

Fachhochschule für öffentliche Verwaltung NRW
Abteilung Köln

Große Besucherbefragung im Kunstmuseum Bonn zur Guggenheim-Ausstellung

Projekt im Rahmen des Projektstudiums
unter der Leitung von
Prof. Dr. Uwe Scheler

Bonn 2006

www.uwe-scheler.de

Inhalt

1	Vorbemerkungen	3
1.1	Anlass	3
1.2	Wissenschaftlicher Hintergrund	3
1.3	Die Guggenheim-Ausstellung in Bonn	5
1.4	Projektbeteiligte	5
2	Durchführung der Befragung	6
2.1	Erfassungsmethode	6
2.2	Gültigkeit der Ergebnisse der Besucherbefragung	6
2.3	Fehlergenauigkeit der Aussagen	6
2.4	Die Ausstellungsbesucher als Teil der Bevölkerung	7
3	Auswertung der Befragung und Darstellung der Ergebnisse	9
3.1	Spalte 1: „Alle“	10
3.2	Spalten 2 und 3: „Männer, Frauen“	10
3.3	Spalte 4: „Beruf: ja“	10
3.4	Spalte 5: „tätig: ja“	10
3.5	Spalten 6 bis 10: Altersgruppen	10
3.6	Spalten 11 bis 13: „Kunstberichte ja, selten, nein“	11
3.7	Spalten 14 und 15: „K-Zeitschrift ja, nein“	11
3.8	Interpretation der Ergebnisse	11
4	Der Fragebogen	12
5	Die Ergebnisse der Befragung	14
6	Ausgewählte Literatur	59

1 Vorbemerkungen

1.1 Anlass

Die hier vorgelegte Untersuchung geht auf drei Wurzeln zurück:

1. An der Fachhochschule für öffentliche Verwaltung ist für alle Studenten eine Projektarbeit verbindlich. Die Fachhochschule bietet verschiedene Themen zur Auswahl an. 6 Studentinnen und Studenten haben sich für dieses Thema, die Befragung von Museumsbesuchern, entschieden. Die Durchführung des Projekts stellt für die Studenten eine Lehrveranstaltung dar, bei der sie einen qualifizierten Leistungsnachweis erwerben.¹
2. Das Kunstmuseum Bonn interessierte sich für die Durchführung des Projekts. Beide Instanzen formulierten Fragen, deren Beantwortung ihnen für ihre Museumsarbeit hilfreich schien.
3. Dieses Projekt soll zugleich einen Beitrag für wissenschaftliche empirische Forschung im Bereich der Kunst liefern. Im nächsten Abschnitt, „Wissenschaftlicher Hintergrund“ wird diese Intention etwas näher erläutert.

1.2 Wissenschaftlicher Hintergrund

Wer interessiert sich für Bildende Kunst? Warum besucht jemand eine Ausstellung oder ein Museum? Wie häufig? Und was erwartet das Publikum von einem Ausstellungsbesuch?

Wir wissen, dass im Jahre 2003 in der Bundesrepublik von 4.929 Museen 98.361.816 Besucher gemeldet wurden. Hinzu kommen 6.088.957 Besucher von 363 Ausstellungshäusern, die, anders als Museen, keinen eigenen Bestand an Ausstellungsobjekten besitzen. Die 98 Millionen Museumsbesucher verteilen sich auf alle Arten von Museen. Die erfassten 611 Kunst-Museen verzeichneten im Jahre 2003 17 Millionen Besucher. Die Ausstellungshäuser boten zu 82% Kunstaustellungen an. Wie viele der 6 Millionen Besucher hier auf die Kunstaustellungen entfallen, ist aus der Veröffentlichung nicht zu ersehen.²

Besucher werden also recht sorgfältig gezählt, und diese Zahlen werden in regelmäßigen Jahresberichten veröffentlicht. Was sagen diese Zahlen? Haben also im Jahre 2003 17 Millionen Personen Kunstmuseen und 5 Millionen Menschen Kunstaustellungen besucht? Keinesfalls! Denn gezählt wurden die Besucher und nicht die Personen! Da Kunstinteressierte sich nicht nur eine, sondern mehrere Ausstellungen ansehen, wissen wir nicht, ob wir es hier mit zwei, fünf oder zehn Millionen Menschen zu tun haben.

Besucher von Museen und Ausstellungen werden häufig befragt. Das Thema „Besucherforschung“ ist auch Gegenstand von Veröffentlichungen.³ Auch das Interesse am

¹ Informationen zum Projektstudium sind in folgender Broschüre enthalten: Uwe Scheler: Studienhilfe für Seminar- und Projektarbeiten. Düsseldorf 2002

² Staatliche Museen zu Berlin (Hrsg.) 2004

³ Siehe zum Beispiel: Helm, 1997

Kulturgeschehen einer bestimmten Region⁴ oder von Jugendlichen wurde in empirischen Umfragen ermittelt.⁵

Wie viele Menschen interessieren sich für Kunst? Durch das Zählen der Besucher von Museen und Ausstellungen lässt sich die Frage nicht beantworten.

Unsere allgemeine Bevölkerungsumfrage⁶ brachte folgendes Ergebnis zur Häufigkeit des Besuchs von Ausstellungen in Museen und Galerien:

wöchentlich	1 %
monatlich	4 %
mehrmals im Jahr	19 %
seltener	76 %

Das Institut für Demoskopie in Allensbach hat nach verschiedenen Aspekten der Relevanz von Kunst gefragt. Eine Frage lautete zum Beispiel: „Wer sind die Hoffnungsträger der Gesellschaft?“ Unter den Hoffnungsträgern, die Impulse für die Gestaltung der Zukunft geben können, erhalten die Künstler nur 10 % Zustimmung, während Naturwissenschaftler 60 %, Umweltschützer 45 %, Ingenieure 42 % erhalten haben.⁷

Nach „wichtigen Erziehungszielen“ gefragt, sagt die Bevölkerung im Jahre 2001 nur zu 20 % „an Kunst Gefallen finden“. Dieses Ziel steht am Ende der Liste, weit hinter Höflichkeit (86 %), ehrlich sein (82%), Arbeit ordentlich und ehrlich tun (81%) usw.⁸

Was begeistert Jugendliche? Schüler ab 14 Jahre antworten: Musik, Filme, Sport, Reisen, Computer, Disco, Internet usw. Bei ihnen rangiert Kunst nach Technik und Natur und wird von 19 % der Befragten genannt. Interessant: Aktien und Politik begeistern noch weniger als Kunst, nämlich nur 8% der Jugendlichen. 19 % der Jugendlichen ab 14 Jahre sagen also: „Für Kunst kann ich mich richtig begeistern“. Allerdings gibt es hier eine große Diskrepanz zwischen den Geschlechtern: Für Kunst können sich nur 9 % der Jungen, aber 29 % der Mädchen begeistern.⁹

Diese Beispiele sollen zeigen, dass es schwierig ist, genaue und gesicherte Informationen über Kunst und Kunstinteresse zu erhalten. Es gibt eine unendliche Fülle von Literatur zur Kunst. Der überwiegende Anteil der Aussagen zur Kunst und zur Kunstrezeption bewegt sich auf der Ebene der Spekulation. In guter philosophischer Tradition gibt es zu jedem Thema Meinungen und Ansichten, die im wissenschaftlichen Sinne weder verifizierbar noch falsifizierbar sind. Empirische Sozialforschung existiert im Bereich der Kunst nur in Ansätzen.¹⁰ Auf den Mangel an empirischer Forschung und das Defizit von Methodenbewusstsein und Forschungskompetenz ist wiederholt hingewiesen worden.¹¹

⁴ Zum Beispiel die Umfrage-Studie zur Rheinschiene Bonn, Köln, Düsseldorf: Susanne Keuchel, 2003

⁵ Susanne Keuchel, 2006

⁶ Uwe Scheler, 2007

⁷ Befragung: März 1995, in: Noelle-Neumann (Hrsg.), Seite 32

⁸ Befragung Dezember 2001, in: Noelle-Neumann (Hrsg.), Seite 132

⁹ Befragung Juli 2000, in: Noelle-Neumann (Hrsg.), Seite 140

¹⁰ Alphons Silbermann gibt einen Überblick über den Stand der empirischen Forschung.

¹¹ Zum Beispiel von Astrid Wick-Kmoch

Wir haben in den Jahren 2005 und 2006 eine repräsentative Bevölkerungsumfrage durchgeführt. Diese wird empirisch gesicherte Daten über das Verhältnis der Menschen zur Bildenden Kunst enthalten. Die Untersuchung steht kurz vor dem Abschluss und wird im Jahre 2007 veröffentlicht werden.¹²

1.3 Die Guggenheim-Ausstellung in Bonn

In der Zeit vom 21. Juli 2006 bis 7. Januar 2007 fand in der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland und im benachbarten Kunstmuseum Bonn eine große Ausstellung der Guggenheim-Foundation statt. Das Kunstmuseum Bonn präsentierte den Teil der Werke, die sich „Guggenheim Contemporary“ nannte.

Die Besucher der Ausstellung konnten mit ihrer Eintrittskarte beide Häuser besuchen. Wer außerdem noch die Sammlung des Kunstmuseums Bonn betrachten wollte, musste einen Zusatzbetrag von 2,- € bezahlen.

Unsere Befragung fand innerhalb des Kunstmuseums an der Stelle statt, an der die Besucher die Ausstellung verließen. Wir haben also nicht unmittelbar die Besucher der Kunsthalle befragt. Allerdings hatten vor dem Besuch des Kunstmuseums schon 92 % aller Personen die große Guggenheim-Ausstellung in der Kunsthalle nebenan besucht. Diese Tatsache ist für das Verständnis der Beantwortung einiger Fragen wichtig.

1.4 Projektbeteiligte

Die Große Besucherbefragung im Kunstmuseum Bonn im Dezember 2006 fand im Rahmen des Projektstudiums der Fachhochschule für öffentliche Verwaltung NRW, Abteilung Köln statt. Die Studierenden, Anwärter für die gehobene Beamtenlaufbahn in der Polizei und Verwaltung, müssen in einem Projekt unter Beweis stellen, dass sie die erworbenen Studienkenntnisse auch in einer konkreten Arbeitsaufgabe bewältigen können.¹³ Für dieses Projekt hatten sich 6 Studierende interessiert, die dann auch die Befragung durchgeführt, die Auswertung vorgenommen und jeweils eine individuelle Projektarbeit zu Themen der Kunst und Kunstrezeption erstellt haben.

Diese Projektarbeit wurde durch folgende Studentinnen und Studenten geleistet:

Stephan Hübner, Claudia Klein, Ivana Kroppen, Rainer Möhlenbruch, Jessika Nosbach und Jana Wolf.

Die Aufgabe des Projektbetreuers übernahm der stellvertretende Museumsdirektor, Herr Dr. Christoph Schreier und Frau Ute Herborg-Oberhäuser.

Das Projekt stand unter der Leitung von Prof. Dr. Uwe Scheler, der hauptamtlicher Dozent an der Fachhochschule für öffentliche Verwaltung der Abteilung Köln ist. In seiner Verantwortung lag sowohl die Gestaltung der Lehrveranstaltung „Projektstudium“, als auch die Forschungsintention dieser Erhebung.

¹² Uwe Scheler, 2007

¹³ Ziele, Inhalte und Methoden dieses Projektstudiums sind dargestellt in: Scheler 2002

2 Durchführung der Befragung

Die Befragung des Publikums wurde von den 6 Teilnehmern des Projektes, Studierenden der Fachhochschule für öffentliche Verwaltung NRW, durchgeführt. Die Besucher wurden beim Verlassen der Ausstellung im Foyer des Kunstmuseums persönlich angesprochen. Ihnen wurde angeboten, einen Fragebogen eigenständig auszufüllen oder in Form eines Interviews zu den Fragen Stellung zu nehmen. Ungefähr 5 bis 10 Prozent gaben Ihre Antworten mündlich. Die anderen füllten sofort den Bogen aus und gaben ihn zurück. Auf diese Weise wurden 1018 Personen befragt.

2.1 Erfassungsmethode

Die Erfassung der Daten wurde nach dem Zufallsprinzip auf die gesamte Öffnungszeit der Ausstellung verteilt. Das heißt, die Interviewer haben ihre Befragung an allen Öffnungstagen am Vormittag, am Nachmittag und am Abend durchgeführt. Damit wurde sichergestellt, dass aus der Gesamtheit der Besucher eine repräsentative Menge erfasst wurde.

2.2 Gültigkeit der Ergebnisse der Besucherbefragung

Die Gültigkeit der Ergebnisse einer Befragung hängt zunächst einmal davon ab, dass die Stichprobe repräsentativ ist. Repräsentativ ist eine Stichprobe, wenn einzelne Merkmale der Gesamtheit in der Stichprobe im gleichen Verhältnis auftreten.

Wir haben die Repräsentativität der Stichprobe durch ein Zufallsverfahren bei der Erfassung der Besucher (Random-Verfahren) hergestellt. Dieses Verfahren geht davon aus, dass bei einer nur durch den Zufall bestimmten Auswahl einer Stichprobe diese in Bezug auf die Gesamtheit repräsentativ ist. Die Studenten haben die Besucher an unterschiedlichen Wochentagen und Tageszeiten angesprochen beziehungsweise Interviews durchgeführt. Durch die zufällige Auswahl von Tageszeiten und Wochentagen wurde das Random-Verfahren gesichert.

2.3 Fehlergenauigkeit der Aussagen

Wenn die Größe einer Stichprobe 1018 Einheiten umfasst, dann beträgt die Fehlerspanne nach anerkannter wissenschaftlicher Meinung der Umfrageforschung plus/minus 3 % auf einem Signifikanzniveau von 95 %. Das heißt, die Aussagen der befragten 1018 Besucher lassen sich mit einer Fehlergenauigkeit von plus/minus 3% auf die Gesamtheit aller Besucher übertragen.

Nehmen wir ein Beispiel: Wir haben gefragt (Frage 3): „Hat sich der Besuch der ganzen Guggenheim-Ausstellung in beiden Häusern für Sie persönlich gelohnt?“ 73 % der Befragten antworteten „ja, sehr“ und „durchaus“. Das heißt, dass die Gesamtheit aller Besucher zu 70 % bis 76% dieser Ansicht ist.

Ein „Signifikanzniveau von 95 %“ bedeutet: Würde man die Befragung 100 mal wiederholen, würden 95 mal die Ergebnisse nur plus/minus 3% von den ermittelten Werten abweichen.¹⁴

¹⁴ Eine gute Darstellung der wissenschaftlichen Methoden der Befragung ist zu finden in Noelle-Neumann, 1998

2.4 Die Ausstellungsbesucher als Teil der Bevölkerung

Die durch die Befragung ermittelten Ergebnisse sind Aussagen der Besucher, die Ende des Jahres 2006 die Guggenheim-Ausstellung im Kunstmuseum Bonn besucht haben. 92 % dieser Besucher waren zuvor auch in der großen Ausstellungshalle.

Sind die Meinungen über Kunst dieser Ausstellungsbesucher auch repräsentativ für die Gesamtbevölkerung? Lassen sich die Ergebnisse verallgemeinern?

Grundsätzlich nein. Nicht alle Menschen gehen in Museen und Ausstellungen. Die Motivation, diese Ausstellung zu besuchen oder sich zu einem Besuch von Anderen verleiten zu lassen, unterscheidet die Gruppe der Besucher von der Gesamtbevölkerung. Meinungen, die Ausstellungsbesucher über Kunst äußern, können nicht als Meinungen der Gesamtbevölkerung gelten.

Trotzdem ist es interessant, an einigen Merkmalen zu vergleichen, wie sich die Stichprobe der 1018 Besucher von der Gesamtbevölkerung unterscheidet.

Auffällig ist, dass in vielen Kunstausstellungen Frauen überproportional häufig vertreten sind. So auch in unserer Befragung:

Geschlecht	Bevölkerung ab 16	Besucher	Differenz
männlich	48 %	37 %	- 11
weiblich	52 %	63 %	+ 11

Die Schulbildung der Besucher von Museen und Ausstellung ist nicht repräsentativ für die Gesamtbevölkerung. Dieses Phänomen ist auch aus anderen Untersuchungen bekannt.¹⁵ Bei Besuchern von Kunstausstellungen und Kunstmuseen ist dieses Phänomen stärker ausgeprägt als bei anderen Museen. Bei unserer Stichprobe sind Absolventen von Volksschulen oder Hauptschulen nur gering vertreten und Personen mit Abitur erheblich überrepräsentiert. Wir haben folgende Daten ermittelt:

Schulabschluss	Bevölkerung	Besucher	Differenz
Volksschule / Hauptschule	42 %	5 %	- 37
Mittlere Reife	21 %	23 %	+ 2
Abitur / Hochschulreife	29 %	68 %	+ 39

Hinsichtlich der Altersstruktur gibt es nur geringe Differenzen:

Alter	Bevölkerung ab 16	Besucher	Differenz
16 bis 19	5 %	5 %	0
20 bis 29	12 %	15 %	+ 3
30 bis 44	23 %	20 %	- 3
45 bis 49	20 %	26 %	+ 6
60 und älter	25 %	31 %	+ 6

¹⁵ Siehe dazu die Befragungen des Instituts für Wirtschaftsforschung und des Instituts für Museumskunde: Ifo

Etwas größer sind die Differenzen zwischen Bevölkerungsstruktur und unseren Besuchern hinsichtlich der Größe des Haushalts, in dem die Personen leben:

Haushaltsgröße	Bevölkerung	Besucher	Differenz
1 Person	18 %	23 %	+ 5
2 Personen	32 %	47 %	+ 15
3 Personen	20 %	11 %	- 9
4 Personen	20 %	10 %	- 10
5 Personen und mehr	10 %	5 %	- 5

Die weiteren demoskopischen Daten, die wir mit unserem Fragebogen erhoben haben, wie Staatsangehörigkeit und berufliche Tätigkeit, sollen hier unberücksichtigt bleiben.

3 Auswertung der Befragung und Darstellung der Ergebnisse

Der Fragebogen der vorliegenden Untersuchung zählt 30 Items. (Wir sagen „Items“ statt „Fragen“, weil es sich in dem Fragebogen auch um die Bewertung von „Feststellungen“ handelt, nicht nur um Fragen. Die Befragten werden aufgefordert, ihre Stellungnahme zu den „Items“, also zu den „Feststellungen“, abzugeben.) Zusammen mit den unterteilten Items Nr. 11, 17, 19 und 23 ergeben sich 47 „Fragen“, die meist eine Antwortmöglichkeit zulassen.

In der folgenden Auswertung sind die Fragen und die Antworten in so genannten Kreuz-Tabellen dargestellt. Zu den Ergebnissen verschiedener Fragen werden „über Kreuz“ Beziehungen hergestellt, so dass sich Unterschiede einzelner Gruppen von Befragten erkennen lassen.

Die Antwort-Reaktionen der befragten Besucher werden in 15 Spalten präsentiert. Die Ergebnisse sind in absoluten Zahlen und in Prozentwerten angegeben. Bei den abgestuften Bewertungen von 1 bis 5 wurden auch die durchschnittlichen Bewertungen errechnet. Auf weitere statistische Berechnungen wurde verzichtet.

Die Ergebnisse werden also in Kreuztabellen mit 15 Spalten (= Sp. 1, Sp. 2 usw.) dargestellt und haben immer folgenden Aufbau:

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	Frage Nr: ...									
2	Frage -Text, Item:									
3										
4	(Alle Angaben in % außer n)					Sp. 1	Sp. 2	Sp. 3	Sp. 4	Sp. 5
5									Fragen 18 und 19:	
6	Antworten der Besucher:					Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
7	1. Antwort-Möglichkeit									
8	2. Antwort-Möglichkeit usw.									
9	keine Antwort									
10	Summe					100	100	100	100	100
11	n					1018	367	627	206	385
12	durchschnittliche Bewertung									
13										
14						Sp. 6	Sp. 7	Sp. 8	Sp. 9	Sp. 10
15	Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
16	1. Antwort-Möglichkeit									
17	2. Antwort-Möglichkeit usw.									
18	keine Antwort									
19	Summe					100	100	100	100	100
20	n					49	157	203	269	318
21	durchschnittliche Bewertung									
22										
23						Sp. 11	Sp. 12	Sp. 13	Sp. 14	Sp. 15
24						Fragen 20: Kunstberichte u.			21: K-Zeitschrift	
25	Antworten besonderer Besuchergruppen:					ja	selten	nein	ja	nein
26	1. Antwort-Möglichkeit									
27	2. Antwort-Möglichkeit usw.									
28	keine Antwort									
29	Summe					100	100	100	100	100
30	n					397	457	130	165	800
31	durchschnittliche Bewertung									

3.1 Spalte 1: „Alle“

In dieser Spalte 1 (= Sp. 1) befinden sich die Antworten aller befragten Besucher, jeweils in Prozent. Die Angaben sind auf ganze Zahlen auf- oder abgerundet. In der Zeile „Summe“ steht immer „100“. Die Summierung aller Antwort-Anteile hat keine besondere inhaltliche Bedeutung, sondern dient nur der Kontrolle für die Richtigkeit der Berechnungen.

In der Zeile „n“ finden Sie die absoluten Zahlen der in dieser Spalte erfassten Personen.

Die „durchschnittliche Bewertung“ ergibt den Durchschnitt der durch Noten differenzierten Antworten. In den Fragestellungen heißt es: „Bewerten Sie mit Schulnoten von 1 bis 5. 1 heißt: sehr gut, sehr richtig, 5 heißt: nicht gut, nicht richtig.“ Eine durchschnittliche Bewertung von 2 entspricht der Note 2, von 3 der Note 3 usw. Alle durchschnittlichen Bewertungen zwischen 1 und 2,9 sind als mehr oder minder starke Zustimmung zu werten, alle durchschnittlichen Bewertungen zwischen 3,1 und 5 als mehr oder minder starke Verneinung oder Ablehnung anzusehen. Eine durchschnittliche Bewertung von „3“ heißt also: „weder ja noch nein“, „dazwischen“, „sowohl als auch“ oder ähnlich.

3.2 Spalten 2 und 3: „Männer, Frauen“

Hier finden Sie die gleichen Antwortreaktionen wie in der Spalte 1, nur nach Männern und Frauen differenziert.

3.3 Spalte 4: „Beruf: ja“

Die Frage 18 lautete: „Sind Sie beruflich mit Kunst befasst?“ 20 % aller Besucher sagten ja, 77 % nein. Die Spalte 4 gibt also die Antworten der Besucher wieder, die in ihrer Berufsausübung etwas mit Kunst zu tun haben, die als Künstler (2 % der Besucher), als Kritiker, Journalisten oder Wissenschaftler (1 %), als Lehrende (2%), als Studierende (6%) oder in anderer Form (9 %) beruflich einen Bezug zur Kunst haben.

3.4 Spalte 5: „tätig: ja“

Mit der Frage 19 wurden die künstlerischen Betätigungen der Besucher erfasst. Gefragt wurde sowohl nach der beruflichen Tätigkeit als auch nach der „künstlerischen Freizeitbeschäftigung“. 37 % der befragten Besucher gaben an, selbst künstlerisch tätig zu sein. Die Auswertung der Frage 19 zeigt die Struktur dieser Gruppe im Detail. In der Spalte 5 der Antworten zu jeder Frage ist die Meinung dieser Gruppe zu erkennen.

3.5 Spalten 6 bis 10: Altersgruppen

Gemäß der Auskunft der Besucher auf Frage 29 sind alle Antworten nach 5 Altersgruppen differenziert: 16 bis 19 Jahre, 20 bis 29 Jahre, 30 bis 44 Jahre, 45 bis 59 Jahre und älter als 60. Üblicherweise arbeitet man in der demoskopischen Forschung mit vier Altersgruppen. Diese vier Gruppen stellen ganz grob jeweils ein Viertel der Bevölkerung dar. Wir haben die erste Gruppe, die Personen von 16 Jahre bis 29 Jahre noch einmal unterteilt, weil wir von der Annahme ausgehen, dass Kunst für Menschen unter 20 Jahren einen anderen Stellenwert haben kann als für Menschen

zwischen 20 und 30. Und unsere Ergebnisse zeigen bei einigen Fragen sehr wohl deutliche Unterschiede in der Einschätzung der Items.

3.6 Spalten 11 bis 13: „Kunstberichte ja, selten, nein“

Wer Kunstberichte und Kunstkritiken in Zeitschriften und Tageszeitungen liest, hat grundsätzlich ein größeres Interesse an Kunst als derjenige, der es nicht tut. Wir haben dieses Interesse mit der Frage 20 erfasst.

Wir definieren folgendermaßen: „Ein allgemeines Kunstinteresse einer Person lässt sich dadurch erkennen, dass sie Kunstberichte und Kunstkritiken in Zeitschriften und Tageszeitungen liest“. Wie sich durch die Beantwortung der Frage 20 ergibt, lesen 39 % aller Befragten regelmäßig Kunstberichte und Kritiken, 45 % selten und 13 % nie.

In den Spalten 11 bis 13 sehen Sie die jeweiligen Antworten zu unseren Fragen. Bei vielen Items wird deutlich: Je höher das allgemeine Kunstinteresse, desto positiver die Zustimmung.

3.7 Spalten 14 und 15: „K-Zeitschrift ja, nein“

Wer eine Kunstzeitschrift liest hat in der Regel ein noch höheres Interesse an Kunst. Grundsätzlich gilt: Die Lektüre von Fachzeitschriften ist ein Merkmal von „Fachleuten“. Wir definieren also: Wer eine Kunstzeitschrift liest, ist Kunstexperte. Die Frage 21 unseres Erhebungsbogens lautete: „Lesen Sie eine Kunstzeitschrift?“ 16 % aller Besucher sagten ja, 79 % sagten nein. Die Lektüre von Fachzeitschriften kann als Indikator für ein großes Sachinteresse und eine hohe Kompetenz in Sachen Kunst gelten.¹⁶

Daher haben wir auch die Antworten zu allen Fragen mit dieser Personen-Gruppe gekreuzt.

3.8 Interpretation der Ergebnisse

Eine detaillierte Analyse der Ergebnisse der Befragung kann an diese Stelle nicht geleistet werden.

Der Projektleiter, der mit dieser Befragung gefasst war, wird in naher Zukunft Veröffentlichungen zum Thema „Empirische Analysen der Rezeption Bildender Kunst“ vorlegen. Informationen sind aktuell erhältlich über: www.uwe-scheler.de

¹⁶ Mit unseren Definitionen von „Kunstinteresse“ und „Fachkompetenz“ folgen wir den Anregungen von Wick und Bourdieu. – Wick hat bei seinen Untersuchungen des Museumspublikums 1997 bezüglich der Lektüre von Tagespresse und Kunstzeitschriften auffallend andere Ergebnisse erhalten – siehe Wick 1979, Seite 270ff.

4 Der Fragebogen

GROßE BESUCHERBEFRAGUNG IM KUNSTMUSEUM BONN - FÜR ALLE PERSONEN AB 16 JAHREN

Ihre Meinung ist gefragt. - Vielen Dank für Ihre Mühe. - Ihr Projektteam „Besucherbefragung“: Studenten der Fachhochschule für öffentliche Verwaltung NRW, Abt. Köln.

Beantworten Sie die Fragen immer aus Ihrer persönlichen Sicht. Kreuzen Sie eine der eingekreisten Zahlen an. Etwa: Oder schreiben Sie auf der gepunkteten Linie Ihre Antwort.

1 Die Guggenheim Ausstellung besteht aus zwei Teilen: In der großen Ausstellungshalle nebenan und hier im KUNSTMUSEUM. Waren Sie schon in der Ausstellungshalle?

- ja, ich war schon in der Ausstellungshalle
 nein, ich werde aber noch hingehen
 nein, ich werde nicht mehr hingehen

2 Haben Sie hier im KUNSTMUSEUM nur die Guggenheim-Ausstellung oder nur die Sammlung des Museums oder beides besucht?

- nur die Guggenheim-Ausstellung
 nur die Sammlung des Museums
 beides

3 Hat sich der Besuch der ganzen Guggenheim-Ausstellung in beiden Häusern für Sie persönlich gelohnt?

- ja, sehr
 durchaus
 teils, teils
 kaum
 nein

4 Wenn Sie einmal beurteilen, was Sie hier im Hause gesehen haben: Hat sich der Besuch des KUNSTMUSEUMs für Sie persönlich gelohnt?

- ja, sehr
 durchaus
 teils, teils
 kaum
 nein

5 Wie viele Stunden haben Sie heute im KUNSTMUSEUM verbracht?

- bis 1 Stunde 1 - 2 2 - 3 mehr als 3

6 Warum haben Sie heute die Guggenheim-Ausstellung besucht? (Bitte nur eine Antwort)

- die Guggenheim-Sammlung interessiert mich
 habe Interesse an moderner Kunst allgemein
 ich bin mit anderen Personen mitgegangen
 hatte nichts Besseres zu tun
 andere Gründe

7 Wodurch sind Sie auf die Guggenheim-Ausstellung aufmerksam geworden? Durch...

- ...Plakate
 ...Anzeigen
 ...Tagespresse, Funk, Fernsehen
 ...Fachzeitschriften
 ...Freunde, Bekannte
 ...anderes

8 Halten Sie alle Ausstellungsstücke der Guggenheim-Ausstellung, die Sie heute gesehen haben, für große Kunst?

- ja, alle
 nein, höchstens 75 %
 nein, höchstens 50 %
 nein, höchstens 25 %
 höchstens 10% oder weniger

9 Können Sie spontan beurteilen, ob Ihnen Kunstwerke persönlich gefallen?

- ja nein weiß nicht

10 Würden Sie sagen, dass Sie ein sicheres Urteil über Kunstwerke haben?

- ja nein weiß nicht

Noch ein paar Fragen zum KUNSTMUSEUM BONN:

11 Wie gut hat Ihnen gefallen, was Sie hier im Hause, also im KUNSTMUSEUM Bonn, gesehen haben?

Bewerten Sie mit Schulnoten von 1 bis 5!
 1 heißt: sehr gut gefallen
 5 heißt: gar nicht gefallen

- 11.1) die Guggenheim-Ausstellung 1 2 3 4 5
 11.2) Sammlung im Kunstmuseum 1 2 3 4 5
 11.3) die Präsentation der Bilder 1 2 3 4 5
 11.4) die Orientierung im Museum 1 2 3 4 5

12 Wie häufig haben Sie das KUNSTMUSEUM Bonn in diesem Jahr besucht?

- 1 mal (heute) 2 mal 3 mal und öfter

13 Werden Sie das KUNSTMUSEUM Bonn in Zukunft wieder besuchen?

- ja vielleicht, weiß nicht nein

14 Können Sie sagen, wer der Träger des KUNSTMUSEUMs ist?

- ja, und zwar
 nein

15 Würden Sie Informationen im KUNSTMUSEUM Bonn auch in anderen Sprachen außer in Deutsch wünschen?

- nein ja, und zwar in

Bitte wenden!

Jetzt ein paar Fragen zu Ihrer Einschätzung von Kunst allgemein:

16 Wie oft besuchen Sie Ausstellungen in Museen und Galerien ganz allgemein?

- ① wöchentlich
- ② monatlich
- ③ mehrmals im Jahr
- ④ seltener

17 Bewerten Sie folgende Aussagen mit Schulnoten:

1 heißt: die Aussage ist sehr gut (sehr richtig)
5 heißt: die Aussage ist nicht richtig (falsch)
Kunstwerke zu betrachten bedeutet für mich...

- 17.1) ...Zerstreuung, Ablenkung ① ② ③ ④ ⑤
- 17.2) ...Sammlung, Entspannung ① ② ③ ④ ⑤
- 17.3) ...Auseinandersetzung ① ② ③ ④ ⑤
- 17.4) ...ästhetischer Genuss ① ② ③ ④ ⑤
- 17.5) ...Gefühle erleben ① ② ③ ④ ⑤
- 17.6) ...Bedürfnisse befriedigen ① ② ③ ④ ⑤

18 Sind Sie beruflich mit Kunst befasst? (Bitte nur eine Antwort)

Ja, und zwar als ...

- ① ... Künstler
- ② ... Kritiker, Journalist, Wissenschaftler
- ③ ... Lehrender
- ④ ... Studierender
- ⑤ ... in anderer Funktion
- ⑥ ... nein, in keiner Form

19 Sind Sie selbst künstlerisch tätig - beruflich oder als „Freizeitbeschäftigung“? (Bitte nur eine Antwort)

Ja, und zwar im Bereich ...

- ① ...Malerei, Grafik
- ② ...Fotografie
- ③ ...Plastik, Skulptur
- ④ ...Installation, Medien-Kunst
- ⑤ ...Musik, Theater, Film
- ⑥ ...in anderen Bereichen
- ⑦ nein

20 Lesen Sie Kunstberichte und -kritiken in Zeitschriften oder Tageszeitungen?

- ① regelmäßig ② selten ③ nein, nie

21 Lesen Sie eine Kunstzeitschrift?

- ① ja ② nein

22 Kaufen Sie Kunstwerke: Bilder oder Plastiken? Unter Kunstwerken meinen wir Originale, also keine Drucke oder Kopien.

- ① nein ② ja, gelegentlich ③ ja, häufiger

23 Bewerten Sie folgende Aussagen mit Schulnoten:

1 heißt: die Aussage ist sehr gut (sehr richtig)
5 heißt: die Aussage ist nicht richtig (falsch).
Ich bin der Ansicht, Kunst sollte

- 23.1) ...Gesellschaft verändern ① ② ③ ④ ⑤
- 23.2) ...neutral sein ① ② ③ ④ ⑤
- 23.3) ...mahnen und kritisieren ① ② ③ ④ ⑤
- 23.4) ...erfreuen ① ② ③ ④ ⑤
- 23.5) ...verständlich sein ① ② ③ ④ ⑤
- 23.6) ...Ideen vermitteln ① ② ③ ④ ⑤
- 23.7) ...Einsichten ermöglichen ① ② ③ ④ ⑤
- 23.8) ...unterhalten, Ereignis sein ① ② ③ ④ ⑤
- 23.9) ...Lernen ermöglichen ① ② ③ ④ ⑤

Jetzt noch ein paar persönliche Fragen. Selbstverständlich bleibt auch hier Ihre Anonymität gewahrt. Diese Angaben dienen nur zu statistischen Zwecken.

24 Wohnen Sie in Deutschland? Nennen Sie uns die Postleitzahl Ihres Wohnortes.

- ① Ja, Deutschland, PLZ
- ② Nein, ich wohne in

25 Wie sind Sie angereist?

- ① ... mit öffentlichen Verkehrsmitteln
- ② ... mit Bahn oder Reisebus
- ③ ... mit PKW
- ④ ... zu Fuß / Fahrrad
- ⑤ ... anders

26 Ihre Staatsangehörigkeit?

- ① deutsch ② deutsch + andere ③ andere

27 In Ihrem Haushalt leben wie viele Personen?

- ① 1 ② 2 ③ 3 ④ 4 ⑤ 5 und mehr Personen?

28 Welchen Schulabschluss haben Sie?

- ① Volksschule / Hauptschule
- ② Mittlere Reife
- ③ Abitur, Hochschulreife
- ④ keinen

29 Ihr Alter?

- ① 16-19 ② 20-29 ③ 30-44 ④ 45-59 ⑤ 60 u. älter

30 Ihr Geschlecht?

- ① männlich ② weiblich

Vielen Dank für Ihre Mühe!

5 Die Ergebnisse der Befragung

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	Frage 1:									
2	Die Guggenheim-Ausstellung besteht aus zwei Teilen: In der großen Ausstellungshalle									
3	nebenan und hier im KUNSTMUSEUM. Waren Sie schon in der Ausstellungshalle?									
4										
5	(Alle Angaben in % außer n)									
6									Fragen 18 und 19:	
7	Antworten der Besucher:					Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
8	1. ja, ich war schon in der Ausstellungshalle					92	91	92	85	88
9	2. nein, ich werde aber noch hingehen					6	6	7	13	10
10	3. nein, ich werde nicht mehr hingehen					2	2	2	2	2
11	keine Antwort					0	0	0	0	0
12	Summe					100	100	100	100	100
13	n					1018	367	627	206	385
14										
15	Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
16	1. ja, ich war schon in der Ausstellungshalle					73	89	91	95	94
17	2. nein, ich werde aber noch hingehen					20	9	7	4	5
18	3. nein, ich werde nicht mehr hingehen					6	2	2	1	1
19	keine Antwort					0	0	0	0	0
20	Summe					100	100	100	100	100
21	n					49	157	203	269	318
22										
23						Fragen 20: Kunstberichte u.			21: K-Zeitschrift	
24	Antworten besonderer Besuchergruppen:					ja	selten	nein	ja	nein
25	1. ja, ich war schon in der Ausstellungshalle					92	93	86	92	92
26	2. nein, ich werde aber noch hingehen					7	6	7	6	7
27	3. nein, ich werde nicht mehr hingehen					1	1	7	2	2
28	keine Antwort					0	0	0	0	0
29	Summe					100	100	100	100	100
30	n					397	457	130	165	800
31										

Große Besucherbefragung - 2006

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	Frage 2:									
2	Haben Sie hier im KUNSTMUSEUM nur die Guggenheim-Ausstellung oder									
3	nur die Sammlung des Museums oder beides besucht?									
4										
5	(Alle Angaben in % außer n)									
6									Fragen 18 und 19:	
7	Antworten der Besucher:					Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
8	1. nur die Guggenheim-Ausstellung					74	74	74	67	68
9	2. nur die Sammlung des Museums					2	2	1	3	3
10	3. beides					24	23	23	29	29
11	keine Antwort					1	1	1	0	1
12	Summe					100	100	100	100	100
13	n					1018	367	627	206	385
14										
15	Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
16	1. nur die Guggenheim-Ausstellung					71	78	78	74	70
17	2. nur die Sammlung des Museums					2	1	2	1	2
18	3. beides					24	20	19	24	27
19	keine Antwort					2	1	0	1	1
20	Summe					100	100	100	100	100
21	n					49	157	203	269	318
22										
23						Fragen 20: Kunstberichte u.			21: K-Zeitschrift	
24	Antworten besonderer Besuchergruppen:					ja	selten	nein	ja	nein
25	1. nur die Guggenheim-Ausstellung					73	75	76	64	77
26	2. nur die Sammlung des Museums					2	2	2	2	2
27	3. beides					24	23	21	33	21
28	keine Antwort					1	0	2	1	1
29	Summe					100	100	100	100	100
30	n					397	457	130	165	800
31										

Große Besucherbefragung - Dezember 2006

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
1	Frage 3:										
2	Hat sich der Besuch der ganzen Guggenheim-Ausstellung in beiden Häusern										
3	für Sie persönlich gelohnt?										
4											
5	(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)										
6									Fragen 18 und 19:		
7	Antworten der Besucher:					Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja	
8	1. ja, sehr					42	37	45	36	44	
9	2. durchaus					31	33	30	33	29	
10	3. teils, teils					17	19	17	17	17	
11	4. kaum					3	4	2	7	3	
12	5. nein					1	2	1	1	1	
13	keine Antwort					5	5	5	6	6	
14	Summe					100	100	100	100	100	
15	n					1018	367	627	206	385	
16	durchschnittliche Bewertung					1,8	1,9	1,7	1,9	1,7	
17											
18	Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					16-19	20-29	30-44	45-59	> 60	
19	1. ja, sehr					10	34	31	46	54	
20	2. durchaus					33	34	31	35	27	
21	3. teils, teils					37	23	27	13	10	
22	4. kaum					14	4	2	2	2	
23	5. nein					2	0	3	1	1	
24	keine Antwort					4	4	7	3	5	
25	Summe					100	100	100	100	100	
26	n					49	157	203	269	318	
27	durchschnittliche Bewertung					2,5	1,9	2,0	1,7	1,5	
28											
29						Fragen 20: Kunstberichte u.			21: K-Zeitschrift		
30	Antworten besonderer Besuchergruppen:					ja	selten	nein	ja	nein	
31	1. ja, sehr					55	35	23	44	41	
32	2. durchaus					25	39	29	27	33	
33	3. teils, teils					12	19	32	18	17	
34	4. kaum					2	2	9	5	3	
35	5. nein					1	1	2	1	1	
36	keine Antwort					5	5	5	5	5	
37	Summe					100	100	100	100	100	
38	n					397	457	130	165	800	
39	durchschnittliche Bewertung					1,5	1,8	2,2	1,8	1,7	
40											

Große Besucherbefragung - 2006

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
1	Frage 4:										
2	Wenn Sie einmal beurteilen, was Sie hier im Hause gesehen haben:										
3	Hat sich der Besuch des KUNSTMUSEUMS für Sie persönlich gelohnt?										
4											
5	(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)										
6									Fragen 18 und 19:		
7	Antworten der Besucher:					Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja	
8	1. ja, sehr					21	16	23	21	25	
9	2. durchaus					30	31	29	31	31	
10	3. teils, teils					26	26	25	27	25	
11	4. kaum					13	15	11	11	10	
12	5. nein					6	7	5	4	4	
13	keine Antwort					6	4	6	5	4	
14	Summe					100	100	100	100	100	
15	n					1018	367	627	206	385	
16	durchschnittliche Bewertung					2,4	2,5	2,3	2,3	2,3	
17											
18	Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					16-19	20-29	30-44	45-59	> 60	
19	1. ja, sehr					8	18	11	21	29	
20	2. durchaus					39	27	32	31	28	
21	3. teils, teils					29	30	31	25	21	
22	4. kaum					20	15	11	13	11	
23	5. nein					0	5	9	5	6	
24	keine Antwort					4	5	6	6	4	
25	Summe					100	100	100	100	100	
26	n					49	157	203	269	318	
27	durchschnittliche Bewertung					2,5	2,5	2,6	2,3	2,3	
28											
29						Fragen 20: Kunstberichte u.			21: K-Zeitschrift		
30	Antworten besonderer Besuchergruppen:					ja	selten	nein	ja	nein	
31	1. ja, sehr					25	19	9	25	19	
32	2. durchaus					30	33	18	30	30	
33	3. teils, teils					25	25	30	29	25	
34	4. kaum					9	13	25	7	14	
35	5. nein					6	4	12	4	6	
36	keine Antwort					5	6	5	5	6	
37	Summe					100	100	100	100	100	
38	n					397	457	130	165	800	
39	durchschnittliche Bewertung					2,2	2,3	3,0	2,2	2,4	
40											

Große Besucherbefragung - Dezember 2006

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	Frage 5:									
2	Wie viele Stunden haben Sie heute im KUNSTMUSEUM verbracht?									
3										
4	(Alle Angaben in % außer n)									
5									Fragen 18 und 19:	
6	Antworten der Besucher:					Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
7	1. bis 1 Stunde					38	42	36	26	32
8	2. 1 - 2					17	18	16	24	21
9	3. 2 - 3					25	23	26	25	24
10	4. mehr als 3					17	13	19	23	21
11	keine Antwort					3	4	3	2	4
12	Summe					100	100	100	100	100
13	n					1018	367	627	206	385
14										
15	Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
16	1. bis 1 Stunde					24	41	41	34	41
17	2. 1 - 2					33	12	19	19	15
18	3. 2 - 3					24	28	23	26	24
19	4. mehr als 3					18	18	14	19	15
20	keine Antwort					0	1	3	2	5
21	Summe					100	100	100	100	100
22	n					49	157	203	269	318
23										
24						Fragen 20: Kunstberichte u.			21: K-Zeitschrift	
25	Antworten besonderer Besuchergruppen:					ja	selten	nein	ja	nein
26	1. bis 1 Stunde					39	38	39	27	41
27	2. 1 - 2					14	18	23	18	17
28	3. 2 - 3					24	25	26	24	25
29	4. mehr als 3					20	16	9	27	15
30	keine Antwort					4	3	2	5	3
31	Summe					100	100	100	100	100
32	n					397	457	130	165	800
33										

Große Besucherbefragung - 2006

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
1	Frage 6:										
2	Warum haben Sie die Guggenheim-Ausstellung besucht?										
3	(Bitte nur eine Antwort)										
4											
5	(Alle Angaben in % außer n)										
6									Fragen 18 und 19:		
7	Antworten der Besucher:					Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja	
8	1. die Guggenheim-Sammlung interessiert mich					56	49	60	49	53	
9	2. habe Interesse an moderner Kunst allgemein					25	26	25	29	29	
10	3. ich bin mit anderen Personen mitgegangen					10	15	7	9	6	
11	4. hatte nicht Besseres zu tun					2	2	1	2	2	
12	5. andere Gründe ...					6	6	6	9	7	
13	keine Antwort					2	2	2	2	2	
14	Summe					100	100	100	100	100	
15	n					1018	367	627	206	385	
16											
17	Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					16-19	20-29	30-44	45-59	> 60	
18	1. die Guggenheim-Sammlung interessiert mich					29	43	51	61	65	
19	2. habe Interesse an moderner Kunst allgemein					14	28	31	25	23	
20	3. ich bin mit anderen Personen mitgegangen					14	18	12	7	5	
21	4. hatte nicht Besseres zu tun					2	2	2	1	1	
22	5. andere Gründe ...					39	7	2	4	3	
23	keine Antwort					2	3	1	1	2	
24	Summe					100	100	100	100	100	
25	n					49	157	203	269	318	
26											
27						Fragen 20: Kunstberichte u.			21: K-Zeitschrift		
28	Antworten besonderer Besuchergruppen:					ja	selten	nein	ja	nein	
29	1. die Guggenheim-Sammlung interessiert mich					60	58	38	58	56	
30	2. habe Interesse an moderner Kunst allgemein					30	23	16	28	25	
31	3. ich bin mit anderen Personen mitgegangen					4	9	28	4	11	
32	4. hatte nicht Besseres zu tun					1	1	4	2	1	
33	5. andere Gründe ...					3	6	13	6	5	
34	keine Antwort					2	3	2	2	2	
35	Summe					100	100	100	100	100	
36	n					397	457	130	165	800	
37											

Große Besucherbefragung - Dezember 2006

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
1	Frage 7:										
2	Wodurch sind Sie auf die Guggenheim-Ausstellung aufmerksam geworden?										
3	Durch ...										
4											
5	(Alle Angaben in % außer n)										
6									Fragen 18 und 19:		
7	Antworten der Besucher:					Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja	
8	1. ...Plakate					14	14	14	11	14	
9	2. ...Anzeigen					9	7	9	9	7	
10	3. ...Tagespresse, Funk, Fernsehen					41	38	42	33	37	
11	4. ...Fachzeitschriften					5	4	5	9	6	
12	5. ...Freunde, Bekannte					22	27	19	22	22	
13	6. ...anderes					9	9	10	17	14	
14	keine Antwort					1	0	1	0	1	
15	Summe					100	100	100	100	100	
16	n					1018	367	627	206	385	
17											
18	Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					16-19	20-29	30-44	45-59	> 60	
19	1. ...Plakate					8	24	27	8	8	
20	2. ...Anzeigen					2	4	8	11	9	
21	3. ...Tagespresse, Funk, Fernsehen					8	21	32	47	57	
22	4. ...Fachzeitschriften					2	4	2	6	6	
23	5. ...Freunde, Bekannte					37	34	23	20	14	
24	6. ...anderes					43	13	8	7	6	
25	keine Antwort					0	0	0	1	1	
26	Summe					100	100	100	100	100	
27	n					49	157	203	269	318	
28											
29						Fragen 20: Kunstberichte u.			21: K-Zeitschrift		
30	Antworten besonderer Besuchergruppen:					ja	selten	nein	ja	nein	
31	1. ...Plakate					8	17	22	8	16	
32	2. ...Anzeigen					8	10	6	8	8	
33	3. ...Tagespresse, Funk, Fernsehen					56	35	15	41	41	
34	4. ...Fachzeitschriften					8	2	2	16	2	
35	5. ...Freunde, Bekannte					13	27	36	15	24	
36	6. ...anderes					6	9	20	10	9	
37	keine Antwort					1	0	0	1	1	
38	Summe					100	100	100	100	100	
39	n					397	457	130	165	800	
40											

Große Besucherbefragung - 2006

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
1	Frage 8:										
2	Halten Sie alle Ausstellungsstücke der Guggenheim-Ausstellung,										
3	die Sie heute gesehen haben, für große Kunst?										
4											
5	(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)										
6									Fragen 18 und 19:		
7	Antworten der Besucher:					Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja	
8	1. ja, alle					16	14	18	22	20	
9	2. nein, höchstens 75%					53	49	55	46	52	
10	3. nein, höchstens 50%					20	23	19	20	17	
11	4. nein, höchstens 25%					4	7	3	5	3	
12	5. höchstens 10% oder weniger					3	4	2	3	4	
13	keine Antwort					4	3	4	3	3	
14	Summe					100	100	100	100	100	
15	n					1018	367	627	206	385	
16	durchschnittliche Bewertung					2,1	2,3	2,1	2,1	2,1	
17											
18	Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					16-19	20-29	30-44	45-59	> 60	
19	1. ja, alle					6	17	16	18	16	
20	2. nein, höchstens 75%					33	54	49	56	55	
21	3. nein, höchstens 50%					43	17	22	19	19	
22	4. nein, höchstens 25%					6	8	6	2	3	
23	5. höchstens 10% oder weniger					12	4	1	1	3	
24	keine Antwort					0	1	5	4	4	
25	Summe					100	100	100	100	100	
26	n					49	157	203	269	318	
27	durchschnittliche Bewertung					2,9	2,2	2,1	2,0	2,1	
28											
29						Fragen 20: Kunstberichte u.			21: K-Zeitschrift		
30	Antworten besonderer Besuchergruppen:					ja	selten	nein	ja	nein	
31	1. ja, alle					19	16	7	18	16	
32	2. nein, höchstens 75%					55	53	43	56	53	
33	3. nein, höchstens 50%					16	22	30	20	21	
34	4. nein, höchstens 25%					3	4	10	3	5	
35	5. höchstens 10% oder weniger					3	1	8	2	3	
36	keine Antwort					5	3	2	1	4	
37	Summe					100	100	100	100	100	
38	n					397	457	130	165	800	
39	durchschnittliche Bewertung					2,0	2,1	2,6	2,1	2,1	
40											

Große Besucherbefragung - Dezember 2006

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	Frage 9:									
2	Können Sie spontan beurteilen, ob Ihnen Kunstwerke persönlich gefallen?									
3										
4	(Alle Angaben in % außer n)									
5									Fragen 18 und 19:	
6	Antworten der Besucher:					Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
7	1. ja					91	90	91	88	91
8	2. nein					4	5	3	4	3
9	3. weiß nicht					3	4	3	5	3
10	keine Antwort					2	1	3	2	3
11	Summe					100	100	100	100	100
12	n					1018	367	627	206	385
13										
14	Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
15	1. ja					78	92	92	92	90
16	2. nein					2	1	3	2	7
17	3. weiß nicht					18	3	2	4	1
18	keine Antwort					2	3	2	2	2
19	Summe					100	100	100	100	100
20	n					49	157	203	269	318
21										
22						Fragen 20: Kunstberichte u.			21: K-Zeitschrift	
23	Antworten besonderer Besuchergruppen:					ja	selten	nein	ja	nein
24	1. ja					93	90	90	91	91
25	2. nein					3	4	5	5	4
26	3. weiß nicht					2	5	3	2	4
27	keine Antwort					3	1	2	2	2
28	Summe					100	100	100	100	100
29	n					397	457	130	165	800
30										

Große Besucherbefragung - 2006

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	Frage 10:									
2	Würden Sie sagen, dass Sie ein sicheres Urteil über Kunstwerke haben?									
3										
4	(Alle Angaben in % außer n)									
5									Fragen 18 und 19:	
6	Antworten der Besucher:					Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
7	1. ja					29	29	30	40	42
8	2. nein					46	49	44	29	34
9	3. weiß nicht					22	19	23	26	22
10	keine Antwort					4	2	4	5	2
11	Summe					100	100	100	100	100
12	n					1018	367	627	206	385
13										
14	Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
15	1. ja					20	31	33	29	28
16	2. nein					43	36	44	49	49
17	3. weiß nicht					31	29	20	20	19
18	keine Antwort					6	4	3	3	4
19	Summe					100	100	100	100	100
20	n					49	157	203	269	318
21										
22						Fragen 20: Kunstberichte u.			21: K-Zeitschrift	
23	Antworten besonderer Besuchergruppen:					ja	selten	nein	ja	nein
24	1. ja					39	25	18	47	26
25	2. nein					38	49	58	27	50
26	3. weiß nicht					19	23	24	22	21
27	keine Antwort					4	3	1	5	3
28	Summe					100	100	100	100	100
29	n					397	457	130	165	800
30										

Große Besucherbefragung - Dezember 2006

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
1	Frage 11.1:										
2	Wie gut hat Ihnen gefallen, was Sie hier im Hause,										
3	also im KUNSTMUSEUM Bonn, gesehen haben?										
4	Bewerten Sie mit Schulnoten von 1 bis 5!										
5	1 heißt: sehr gut gefallen - 5 heißt: gar nicht gefallen										
6											
7	Die Guggenheimeim-Ausstellung										
8											
9	(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)										
10									Fragen 18 und 19:		
11	Antworten der Besucher:					Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja	
12	1. = sehr gut gefallen					29	23	32	30	35	
13	2.					33	32	34	38	33	
14	3.					18	19	17	14	16	
15	4.					11	15	9	8	8	
16	5. = gar nicht gefallen					4	6	3	2	2	
17	keine Antwort					6	5	6	8	6	
18	Summe					100	100	100	100	100	
19	n					1018	367	627	206	385	
20	durchschnittliche Bewertung					2,1	2,3	2,0	1,9	1,9	
21											
22	Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					16-19	20-29	30-44	45-59	> 60	
23	1. = sehr gut gefallen					22	30	27	31	29	
24	2.					37	35	30	35	32	
25	3.					20	15	20	19	17	
26	4.					6	12	12	8	13	
27	5. = gar nicht gefallen					0	4	6	3	3	
28	keine Antwort					14	4	4	4	7	
29	Summe					100	100	100	100	100	
30	n					49	157	203	269	318	
31	durchschnittliche Bewertung					1,8	2,1	2,3	2,1	2,1	
32											
33						Fragen 20: Kunstberichte u.			21: K-Zeitschrift		
34	Antworten besonderer Besuchergruppen:					ja	selten	nein	ja	nein	
35	1. = sehr gut gefallen					32	29	20	32	28	
36	2.					32	35	31	31	34	
37	3.					17	20	15	15	19	
38	4.					10	10	17	13	11	
39	5. = gar nicht gefallen					4	2	8	4	4	
40	keine Antwort					5	4	8	6	5	
41	Summe					100	100	100	100	100	
42	n					397	457	130	165	800	
43	durchschnittliche Bewertung					2,1	2,1	2,4	2,1	2,1	
44											

Große Besucherbefragung - 2006

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
1	Frage 11.2:										
2	Wie gut hat Ihnen gefallen, was Sie hier im Hause,										
3	also im KUNSTMUSEUM Bonn, gesehen haben?										
4	Bewerten Sie mit Schulnoten von 1 bis 5!										
5	1 heißt: sehr gut gefallen - 5 heißt: gar nicht gefallen										
6											
7	Die Sammlung im Kunstmuseum										
8											
9	(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)										
10									Fragen 18 und 19:		
11	Antworten der Besucher:					Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja	
12	1. = sehr gut gefallen					5	4	6	5	5	
13	2.					15	15	15	20	17	
14	3.					11	11	11	13	14	
15	4.					4	4	4	3	3	
16	5. = gar nicht gefallen					2	1	2	1	2	
17	keine Antwort					63	64	63	57	59	
18	Summe					100	100	100	100	100	
19	n					1018	367	627	206	385	
20	durchschnittliche Bewertung					0,9	0,9	0,9	1,1	1,0	
21											
22	Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					16-19	20-29	30-44	45-59	> 60	
23	1. = sehr gut gefallen					0	7	3	6	6	
24	2.					27	16	13	11	17	
25	3.					14	10	11	13	9	
26	4.					2	3	4	6	3	
27	5. = gar nicht gefallen					0	1	2	2	2	
28	keine Antwort					57	64	67	63	62	
29	Summe					100	100	100	100	100	
30	n					49	157	203	269	318	
31	durchschnittliche Bewertung					1,0	0,8	0,9	1,0	0,9	
32											
33						Fragen 20: Kunstberichte u.			21: K-Zeitschrift		
34	Antworten besonderer Besuchergruppen:					ja	selten	nein	ja	nein	
35	1. = sehr gut gefallen					6	5	5	7	5	
36	2.					15	16	12	18	14	
37	3.					10	11	14	10	12	
38	4.					2	5	5	5	4	
39	5. = gar nicht gefallen					1	2	2	1	2	
40	keine Antwort					66	61	63	59	64	
41	Summe					100	100	100	100	100	
42	n					397	457	130	165	800	
43	durchschnittliche Bewertung					0,8	1,0	1,0	1,0	0,9	
44											

Große Besucherbefragung - Dezember 2006

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
1	Frage 11.3:										
2	Wie gut hat Ihnen gefallen, was Sie hier im Hause,										
3	also im KUNSTMUSEUM Bonn, gesehen haben?										
4	Bewerten Sie mit Schulnoten von 1 bis 5!										
5	1 heißt: sehr gut gefallen - 5 heißt: gar nicht gefallen										
6											
7	Die Präsentation der Bilder										
8											
9	(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)										
10									Fragen 18 und 19:		
11	Antworten der Besucher:					Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja	
12	1. = sehr gut gefallen					20	17	23	16	24	
13	2.					38	37	39	42	40	
14	3.					15	18	13	14	13	
15	4.					3	4	2	5	3	
16	5. = gar nicht gefallen					1	1	1	1	1	
17	keine Antwort					24	24	23	22	19	
18	Summe					100	100	100	100	100	
19	n					1018	367	627	206	385	
20	durchschnittliche Bewertung					1,5	1,7	1,5	1,7	1,6	
21											
22	Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					16-19	20-29	30-44	45-59	> 60	
23	1. = sehr gut gefallen					2	20	20	21	23	
24	2.					47	39	35	39	38	
25	3.					22	23	18	12	9	
26	4.					0	4	3	2	3	
27	5. = gar nicht gefallen					0	2	1	0	1	
28	keine Antwort					29	11	24	26	26	
29	Summe					100	100	100	100	100	
30	n					49	157	203	269	318	
31	durchschnittliche Bewertung					1,6	1,9	1,6	1,4	1,4	
32											
33						Fragen 20: Kunstberichte u.			21: K-Zeitschrift		
34	Antworten besonderer Besuchergruppen:					ja	selten	nein	ja	nein	
35	1. = sehr gut gefallen					24	18	19	21	21	
36	2.					37	42	29	39	38	
37	3.					11	15	25	13	15	
38	4.					3	3	2	4	3	
39	5. = gar nicht gefallen					1	0	2	2	1	
40	keine Antwort					24	22	23	21	23	
41	Summe					100	100	100	100	100	
42	n					397	457	130	165	800	
43	durchschnittliche Bewertung					1,5	1,6	1,7	1,7	1,6	
44											

Große Besucherbefragung - 2006

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
1	Frage 11.4:										
2	Wie gut hat Ihnen gefallen, was Sie hier im Hause,										
3	also im KUNSTMUSEUM Bonn, gesehen haben?										
4	Bewerten Sie mit Schulnoten von 1 bis 5!										
5	1 heißt: sehr gut gefallen - 5 heißt: gar nicht gefallen										
6											
7	Die Orientierung im Museum										
8											
9	(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)										
10									Fragen 18 und 19:		
11	Antworten der Besucher:					Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja	
12	1. = sehr gut gefallen					10	7	11	10	11	
13	2.					28	25	29	23	30	
14	3.					21	25	19	23	21	
15	4.					14	15	14	17	14	
16	5. = gar nicht gefallen					7	8	7	9	8	
17	keine Antwort					21	19	20	18	16	
18	Summe					100	100	100	100	100	
19	n					1018	367	627	206	385	
20	durchschnittliche Bewertung					2,2	2,3	2,1	2,4	2,3	
21											
22	Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					16-19	20-29	30-44	45-59	> 60	
23	1. = sehr gut gefallen					0	6	9	9	14	
24	2.					18	24	22	31	33	
25	3.					29	28	28	17	16	
26	4.					22	17	18	14	9	
27	5. = gar nicht gefallen					8	13	5	8	5	
28	keine Antwort					22	12	18	22	23	
29	Summe					100	100	100	100	100	
30	n					49	157	203	269	318	
31	durchschnittliche Bewertung					2,5	2,7	2,3	2,2	1,9	
32											
33						Fragen 20: Kunstberichte u.			21: K-Zeitschrift		
34	Antworten besonderer Besuchergruppen:					ja	selten	nein	ja	nein	
35	1. = sehr gut gefallen					13	8	5	13	9	
36	2.					29	30	20	27	29	
37	3.					19	21	27	19	21	
38	4.					12	15	18	16	14	
39	5. = gar nicht gefallen					6	7	12	5	8	
40	keine Antwort					21	19	18	19	19	
41	Summe					100	100	100	100	100	
42	n					397	457	130	165	800	
43	durchschnittliche Bewertung					2,1	2,3	2,6	2,2	2,2	
44											

Große Besucherbefragung - Dezember 2006

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	Frage 12:									
2	Wie häufig haben Sie das KUNSTMUSEUM Bonn in diesem Jahr besucht?									
3										
4	(Alle Angaben in % außer n)									
5									Fragen 18 und 19:	
6	Antworten der Besucher:					Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
7	1. 1 mal (heute)					80	81	79	78	80
8	2. 2 mal					12	14	11	12	11
9	3. 3 mal und öfter					6	5	6	6	6
10	keine Antwort					3	1	3	4	2
11	Summe					100	100	100	100	100
12	n					1018	367	627	206	385
13										
14	Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
15	1. 1 mal (heute)					78	89	82	83	73
16	2. 2 mal					6	8	13	12	15
17	3. 3 mal und öfter					2	3	5	3	10
18	keine Antwort					14	1	0	3	2
19	Summe					100	100	100	100	100
20	n					49	157	203	269	318
21										
22						Fragen 20: Kunstberichte u.			21: K-Zeitschrift	
23	Antworten besonderer Besuchergruppen:					ja	selten	nein	ja	nein
24	1. 1 mal (heute)					76	82	88	73	82
25	2. 2 mal					13	13	5	13	12
26	3. 3 mal und öfter					9	4	2	12	4
27	keine Antwort					2	2	4	2	2
28	Summe					100	100	100	100	100
29	n					397	457	130	165	800
30										

Große Besucherbefragung - 2006

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	Frage 13:									
2	Werden Sie das KUNSTMUSEUM Bonn in Zukunft wieder besuchen?									
3										
4	(Alle Angaben in % außer n)									
5									Fragen 18 und 19:	
6	Antworten der Besucher:					Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
7	1. ja					50	49	52	51	53
8	2. vielleicht, weiß nicht					43	44	42	41	41
9	3. nein					4	6	3	3	4
10	keine Antwort					3	1	3	5	3
11	Summe					100	100	100	100	100
12	n					1018	367	627	206	385
13										
14	Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
15	1. ja					18	40	50	51	60
16	2. vielleicht, weiß nicht					63	52	46	41	36
17	3. nein					6	6	3	4	3
18	keine Antwort					12	1	1	4	1
19	Summe					100	100	100	100	100
20	n					49	157	203	269	318
21										
22						Fragen 20: Kunstberichte u.			21: K-Zeitschrift	
23	Antworten besonderer Besuchergruppen:					ja	selten	nein	ja	nein
24	1. ja					63	46	28	68	47
25	2. vielleicht, weiß nicht					32	50	52	27	47
26	3. nein					3	2	15	2	4
27	keine Antwort					2	2	5	2	2
28	Summe					100	100	100	100	100
29	n					397	457	130	165	800
30										

Große Besucherbefragung - Dezember 2006

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	Frage 14:									
2	Können Sie sagen, wer der Träger des KUNSTMUSEUMs ist?									
3										
4	(Alle Angaben in % außer n)									
5									Fragen 18 und 19:	
6	Antworten der Besucher:					Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
7	1. ja und zwar (richtige Antwort: Stadt Bonn)					19	20	19	17	19
8	2. nein					63	62	65	64	62
9	3. ja (Antwort aber falsch)					11	13	10	12	12
10	keine Antwort					6	4	7	7	6
11	Summe					100	100	100	100	100
12	n					1018	367	627	206	385
13										
14	Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
15	1. ja					10	15	18	16	27
16	2. vielleicht, weiß nicht					61	71	72	66	53
17	3. nein					16	11	7	11	13
18	keine Antwort					12	3	2	7	7
19	Summe					100	100	100	100	100
20	n					49	157	203	269	318
21										
22						Fragen 20: Kunstberichte u.			21: K-Zeitschrift	
23	Antworten besonderer Besuchergruppen:					ja	selten	nein	ja	nein
24	1. ja					24	17	14	23	19
25	2. vielleicht, weiß nicht					58	68	68	56	66
26	3. nein					12	10	12	9	12
27	keine Antwort					7	5	6	12	4
28	Summe					100	100	100	100	100
29	n					397	457	130	165	800
30										

Große Besucherbefragung - 2006

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
1	Frage 15:										
2	Würden Sie Informationen im KUNSTMUSEUM Bonn										
3	auch in anderen Sprachen außer in Deutsch wünschen?										
4											
5	(Alle Angaben in % außer n)										
6								Fragen 18 und 19:			
7	Antworten der Besucher:					Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja	
8	1. nein					62	62	62	54	59	
9	2. ja (aber ohne Angabe der Sprache)					3	4	4	5	5	
10	3. ja (mit Angabe der Sprache)					25	25	26	31	28	
11	keine Antwort					9	9	9	11	8	
12	Summe					100	100	100	100	100	
13	n					1018	367	627	206	385	
14											
15	Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					16-19	20-29	30-44	45-59	> 60	
16	1. ja					63	61	65	62	61	
17	2. vielleicht, weiß nicht					0	4	3	3	4	
18	3. nein					22	31	26	23	25	
19	keine Antwort					14	3	6	12	10	
20	Summe					100	100	100	100	100	
21	n					49	157	203	269	318	
22											
23						Fragen 20: Kunstberichte u.			21: K-Zeitschrift		
24	Antworten besonderer Besuchergruppen:					ja	selten	nein	ja	nein	
25	1. ja					59	63	70	53	65	
26	2. vielleicht, weiß nicht					4	4	2	6	3	
27	3. nein					28	25	21	32	24	
28	keine Antwort					9	8	8	9	8	
29	Summe					100	100	100	100	100	
30	n					397	457	130	165	800	
31											
32											
33	Es wurden folgende Sprachen gewünscht:					Anzahl	%				
34	englisch					158	15,5				
35	französisch					52	5,1				
36	holländisch					17	1,7				
37	spanisch					16	1,6				
38	russisch					6	0,6				
39	türkisch					3	0,3				
40	japanisch					2	0,2				
41	italienisch					2	0,2				
42	flämisch					2	0,2				
43	arabisch					2	0,2				
44	polnisch					2	0,2				
45	chinesisch					1	0,1				
46	griechisch					1	0,1				
47	hebräisch					1	0,1				
48	portugiesisch					1	0,1				
49	schwedisch					1	0,1				
50	ungarisch					1	0,1				
51											

Große Besucherbefragung - Dezember 2006

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
1	Frage 16:										
2	Wie oft besuchen Sie Ausstellungen in Museen und Galerien ganz allgemein?										
3											
4	(Alle Angaben in % außer n)										
5									Fragen 18 und 19:		
6	Antworten der Besucher:					Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja	
7	1. wöchentlich					1	2	1	5	3	
8	2. monatlich					11	10	13	17	14	
9	3. mehrmals im Jahr					59	54	64	54	62	
10	4. seltener					26	34	22	24	21	
11	keine Antwort					2	1	1	0	0	
12	Summe					100	100	100	100	100	
13	n					1018	367	627	206	385	
14											
15	Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					16-19	20-29	30-44	45-59	> 60	
16	1. wöchentlich					0	2	2	1	1	
17	2. monatlich					4	10	8	13	15	
18	3. mehrmals im Jahr					24	54	53	64	72	
19	4. seltener					67	35	36	23	12	
20	keine Antwort					4	0	0	0	1	
21	Summe					100	100	100	100	100	
22	n					49	157	203	269	318	
23											
24						Fragen 20: Kunstberichte u.			21: K-Zeitschrift		
25	Antworten besonderer Besuchergruppen:					ja	selten	nein	ja	nein	
26	1. wöchentlich					3	0	0	7	0	
27	2. monatlich					23	5	2	32	8	
28	3. mehrmals im Jahr					69	61	35	56	62	
29	4. seltener					6	34	63	5	30	
30	keine Antwort					0	0	0	0	0	
31	Summe					100	100	100	100	100	
32	n					397	457	130	165	800	
33											

Große Besucherbefragung - 2006

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
1	Frage 17.1:										
2	Wenn Sie Kunstwerke betrachten, was bedeutet das für Sie?										
3	Bewerten Sie folgende Aussagen mit Schulnoten:										
4	1 heißt: die Aussage ist sehr gut (sehr richtig) - 5 heißt: die Aussage ist nicht richtig (falsch)										
5	Kunstwerke zu betrachten bedeutet für mich: Zerstreuung, Ablenkung										
6											
7	(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)										
8									Fragen 18 und 19:		
9	Antworten der Besucher:					Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja	
10	1. = sehr richtig					7	7	8	8	8	
11	2.					20	21	20	18	20	
12	3.					23	28	21	24	24	
13	4.					18	18	19	17	18	
14	5. = völlig falsch					20	20	20	20	21	
15	keine Antwort					12	8	12	13	9	
16	Summe					100	100	100	100	100	
17	n					1018	367	627	206	385	
18	durchschnittliche Bewertung					2,9	3,0	2,9	2,9	2,9	
19											
20	Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					16-19	20-29	30-44	45-59	> 60	
21	1. = sehr richtig					0	4	8	11	7	
22	2.					10	20	27	22	17	
23	3.					31	31	20	26	18	
24	4.					29	18	20	16	19	
25	5. = völlig falsch					24	22	19	17	21	
26	keine Antwort					6	4	6	8	18	
27	Summe					100	100	100	100	100	
28	n					49	157	203	269	318	
29	durchschnittliche Bewertung					3,5	3,2	3,0	2,8	2,8	
30											
31						Fragen 20: Kunstberichte u.			21: K-Zeitschrift		
32	Antworten besonderer Besuchergruppen:					ja	selten	nein	ja	nein	
33	1. = sehr richtig					8	7	7	7	8	
34	2.					17	23	22	16	21	
35	3.					19	26	28	22	24	
36	4.					21	17	18	15	20	
37	5. = völlig falsch					21	19	21	21	20	
38	keine Antwort					14	8	4	18	7	
39	Summe					100	100	100	100	100	
40	n					397	457	130	165	800	
41	durchschnittliche Bewertung					2,9	2,9	3,1	2,7	3,0	
42											

Große Besucherbefragung - Dezember 2006

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
1	Frage 17.2:										
2	Wenn Sie Kunstwerke betrachten, was bedeutet das für Sie?										
3	Bewerten Sie folgende Aussagen mit Schulnoten:										
4	1 heißt: die Aussage ist sehr gut (sehr richtig) - 5 heißt: die Aussage ist nicht richtig (falsch)										
5	Kunstwerke zu betrachten bedeutet für mich: Sammlung, Entspannung										
6											
7	(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)										
8									Fragen 18 und 19:		
9	Antworten der Besucher:					Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja	
10	1. = sehr richtig					12	10	14	17	17	
11	2.					33	34	33	29	37	
12	3.					26	28	25	29	24	
13	4.					12	14	11	9	10	
14	5. = völlig falsch					7	9	6	9	7	
15	keine Antwort					10	5	10	7	5	
16	Summe					100	100	100	100	100	
17	n					1018	367	627	206	385	
18	durchschnittliche Bewertung					2,4	2,6	2,3	2,4	2,4	
19											
20	Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					16-19	20-29	30-44	45-59	> 60	
21	1. = sehr richtig					4	8	14	14	13	
22	2.					24	30	33	39	33	
23	3.					41	33	27	23	23	
24	4.					18	16	14	10	10	
25	5. = völlig falsch					8	10	7	7	7	
26	keine Antwort					4	3	5	7	14	
27	Summe					100	100	100	100	100	
28	n					49	157	203	269	318	
29	durchschnittliche Bewertung					2,9	2,8	2,5	2,4	2,2	
30											
31						Fragen 20: Kunstberichte u.			21: K-Zeitschrift		
32	Antworten besonderer Besuchergruppen:					ja	selten	nein	ja	nein	
33	1. = sehr richtig					17	9	7	16	12	
34	2.					35	33	30	33	34	
35	3.					20	31	31	21	28	
36	4.					11	14	14	7	14	
37	5. = völlig falsch					7	6	15	8	7	
38	keine Antwort					10	7	4	14	6	
39	Summe					100	100	100	100	100	
40	n					397	457	130	165	800	
41	durchschnittliche Bewertung					2,2	2,5	2,9	2,2	2,5	
42											

Große Besucherbefragung - 2006

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
1	Frage 17.3:										
2	Wenn Sie Kunstwerke betrachten, was bedeutet das für Sie?										
3	Bewerten Sie folgende Aussagen mit Schulnoten:										
4	1 heißt: die Aussage ist sehr gut (sehr richtig) - 5 heißt: die Aussage ist nicht richtig (falsch)										
5	Kunstwerke zu betrachten bedeutet für mich: Auseinandersetzung										
6											
7	(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)										
8									Fragen 18 und 19:		
9	Antworten der Besucher:					Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja	
10	1. = sehr richtig					26	21	30	41	38	
11	2.					35	37	35	34	35	
12	3.					18	21	16	15	15	
13	4.					10	9	10	2	5	
14	5. = völlig falsch					4	6	3	3	4	
15	keine Antwort					8	6	6	4	3	
16	Summe					100	100	100	100	100	
17	n					1018	367	627	206	385	
18	durchschnittliche Bewertung					2,1	2,2	2,0	1,8	1,9	
19											
20	Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					16-19	20-29	30-44	45-59	> 60	
21	1. = sehr richtig					20	34	25	28	24	
22	2.					39	34	38	35	35	
23	3.					24	16	21	17	17	
24	4.					8	12	7	11	10	
25	5. = völlig falsch					4	2	4	4	4	
26	keine Antwort					4	2	4	6	10	
27	Summe					100	100	100	100	100	
28	n					49	157	203	269	318	
29	durchschnittliche Bewertung					2,2	2,1	2,2	2,1	2,1	
30											
31						Fragen 20: Kunstberichte u.			21: K-Zeitschrift		
32	Antworten besonderer Besuchergruppen:					ja	selten	nein	ja	nein	
33	1. = sehr richtig					35	21	21	41	23	
34	2.					37	39	25	34	37	
35	3.					11	23	21	10	20	
36	4.					7	10	18	5	11	
37	5. = völlig falsch					4	2	11	3	4	
38	keine Antwort					7	5	4	7	5	
39	Summe					100	100	100	100	100	
40	n					397	457	130	165	800	
41	durchschnittliche Bewertung					1,9	2,2	2,6	1,7	2,2	
42											

Große Besucherbefragung - Dezember 2006

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
1	Frage 17.4:										
2	Wenn Sie Kunstwerke betrachten, was bedeutet das für Sie?										
3	Bewerten Sie folgende Aussagen mit Schulnoten:										
4	1 heißt: die Aussage ist sehr gut (sehr richtig) - 5 heißt: die Aussage ist nicht richtig (falsch)										
5	Kunstwerke zu betrachten bedeutet für mich: ästhetischer Genuss										
6											
7	(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)										
8									Fragen 18 und 19:		
9	Antworten der Besucher:					Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja	
10	1. = sehr richtig					34	33	37	38	43	
11	2.					39	42	38	35	36	
12	3.					15	16	14	16	14	
13	4.					3	4	3	4	3	
14	5. = völlig falsch					2	2	2	2	2	
15	keine Antwort					7	4	6	4	3	
16	Summe					100	100	100	100	100	
17	n					1018	367	627	206	385	
18	durchschnittliche Bewertung					1,8	1,9	1,8	1,9	1,8	
19											
20	Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					16-19	20-29	30-44	45-59	> 60	
21	1. = sehr richtig					20	27	37	37	39	
22	2.					27	50	39	38	39	
23	3.					29	17	17	16	9	
24	4.					14	3	4	2	2	
25	5. = völlig falsch					6	1	1	3	2	
26	keine Antwort					4	2	2	4	9	
27	Summe					100	100	100	100	100	
28	n					49	157	203	269	318	
29	durchschnittliche Bewertung					2,5	1,9	1,9	1,8	1,6	
30											
31						Fragen 20: Kunstberichte u.			21: K-Zeitschrift		
32	Antworten besonderer Besuchergruppen:					ja	selten	nein	ja	nein	
33	1. = sehr richtig					46	30	23	41	34	
34	2.					36	44	35	38	41	
35	3.					10	16	26	9	17	
36	4.					1	4	8	2	4	
37	5. = völlig falsch					2	2	5	2	2	
38	keine Antwort					6	5	3	7	4	
39	Summe					100	100	100	100	100	
40	n					397	457	130	165	800	
41	durchschnittliche Bewertung					1,6	1,9	2,3	1,7	1,9	
42											

Große Besucherbefragung - 2006

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
1	Frage 17.5:										
2	Wenn Sie Kunstwerke betrachten, was bedeutet das für Sie?										
3	Bewerten Sie folgende Aussagen mit Schulnoten:										
4	1 heißt: die Aussage ist sehr gut (sehr richtig) - 5 heißt: die Aussage ist nicht richtig (falsch)										
5	Kunstwerke zu betrachten bedeutet für mich: Gefühle erleben										
6											
7	(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)										
8									Fragen 18 und 19:		
9	Antworten der Besucher:					Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja	
10	1. = sehr richtig					18	11	23	25	26	
11	2.					32	32	33	33	33	
12	3.					24	28	23	25	25	
13	4.					11	16	7	6	6	
14	5. = völlig falsch					5	7	4	2	4	
15	keine Antwort					10	5	9	8	6	
16	Summe					100	100	100	100	100	
17	n					1018	367	627	206	385	
18	durchschnittliche Bewertung					2,2	2,6	2,1	2,0	2,1	
19											
20	Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					16-19	20-29	30-44	45-59	> 60	
21	1. = sehr richtig					29	18	18	21	17	
22	2.					31	32	32	32	35	
23	3.					22	37	28	21	19	
24	4.					8	9	13	13	9	
25	5. = völlig falsch					6	3	4	6	7	
26	keine Antwort					4	2	4	8	14	
27	Summe					100	100	100	100	100	
28	n					49	157	203	269	318	
29	durchschnittliche Bewertung					2,2	2,4	2,5	2,3	2,1	
30											
31						Fragen 20: Kunstberichte u.			21: K-Zeitschrift		
32	Antworten besonderer Besuchergruppen:					ja	selten	nein	ja	nein	
33	1. = sehr richtig					23	16	15	26	18	
34	2.					36	33	25	30	33	
35	3.					19	27	33	23	26	
36	4.					6	13	16	4	12	
37	5. = völlig falsch					6	4	8	5	6	
38	keine Antwort					10	7	3	12	6	
39	Summe					100	100	100	100	100	
40	n					397	457	130	165	800	
41	durchschnittliche Bewertung					2,1	2,4	2,7	2,0	2,4	
42											

Große Besucherbefragung - Dezember 2006

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
1	Frage 17.6:										
2	Wenn Sie Kunstwerke betrachten, was bedeutet das für Sie?										
3	Bewerten Sie folgende Aussagen mit Schulnoten:										
4	1 heißt: die Aussage ist sehr gut (sehr richtig) - 5 heißt: die Aussage ist nicht richtig (falsch)										
5	Kunstwerke zu betrachten bedeutet für mich: Bedürfnisse befriedigen										
6											
7	(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)										
8									Fragen 18 und 19:		
9	Antworten der Besucher:					Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja	
10	1. = sehr richtig					6	4	8	7	9	
11	2.					17	14	19	25	22	
12	3.					25	27	25	24	25	
13	4.					20	25	18	17	20	
14	5. = völlig falsch					19	22	18	17	17	
15	keine Antwort					12	8	12	10	8	
16	Summe					100	100	100	100	100	
17	n					1018	367	627	206	385	
18	durchschnittliche Bewertung					2,9	3,2	2,8	2,8	2,9	
19											
20	Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					16-19	20-29	30-44	45-59	> 60	
21	1. = sehr richtig					0	3	7	9	7	
22	2.					16	12	15	18	22	
23	3.					31	30	27	26	21	
24	4.					27	29	24	18	15	
25	5. = völlig falsch					22	22	23	19	16	
26	keine Antwort					4	4	5	10	18	
27	Summe					100	100	100	100	100	
28	n					49	157	203	269	318	
29	durchschnittliche Bewertung					3,4	3,4	3,2	2,9	2,6	
30											
31						Fragen 20: Kunstberichte u.			21: K-Zeitschrift		
32	Antworten besonderer Besuchergruppen:					ja	selten	nein	ja	nein	
33	1. = sehr richtig					10	4	5	10	6	
34	2.					23	16	8	28	16	
35	3.					23	27	28	22	27	
36	4.					17	24	20	16	22	
37	5. = völlig falsch					13	21	33	7	22	
38	keine Antwort					14	8	5	16	8	
39	Summe					100	100	100	100	100	
40	n					397	457	130	165	800	
41	durchschnittliche Bewertung					2,6	3,2	3,5	2,3	3,1	
42											

Große Besucherbefragung - 2006

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
1	Frage 18:										
2	Sind Sie beruflich mit Kunst befasst? (bitte nur eine Antwort)										
3	Ja, und zwar als...										
4											
5	(Alle Angaben in % außer n)										
6									Fragen 18 und 19:		
7	Antworten der Besucher:					Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja	
8	1. ...Künstler					2	2	2	12	6	
9	2. ...Kritiker, Journalist, Wissenschaftler					1	1	1	5	1	
10	3. ...Lehrender					2	2	2	10	3	
11	4. ...Studierender					6	4	7	29	12	
12	5. ...in anderer Form					9	9	9	44	19	
13	6. ...nein, in keiner Form					77	81	77	0	58	
14	keine Antwort					3	1	1	0	0	
15	Summe					100	100	100	100	100	
16	n					1018	367	627	206	385	
17											
18	Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					16-19	20-29	30-44	45-59	> 60	
19	1. ...Künstler					0	1	3	3	3	
20	2. ...Kritiker, Journalist, Wissenschaftler					0	2	2	1	0	
21	3. ...Lehrender					0	2	2	4	1	
22	4. ...Studierender					16	23	4	1	1	
23	5. ...in anderer Form					35	9	12	7	5	
24	6. ...nein, in keiner Form					43	64	76	83	89	
25	keine Antwort					6	0	0	1	1	
26	Summe					100	100	100	100	100	
27	n					49	157	203	269	318	
28											
29						Fragen 20: Kunstberichte u.			21: K-Zeitschrift		
30	Antworten besonderer Besuchergruppen:					ja	selten	nein	ja	nein	
31	1. ...Künstler					4	2	2	7	2	
32	2. ...Kritiker, Journalist, Wissenschaftler					2	1	0	2	1	
33	3. ...Lehrender					3	2	2	4	2	
34	4. ...Studierender					7	6	3	18	4	
35	5. ...in anderer Form					8	10	10	13	8	
36	6. ...nein, in keiner Form					76	79	84	53	84	
37	keine Antwort					1	0	0	3	0	
38	Summe					100	100	100	100	100	
39	n					397	457	130	165	800	
40											

Große Besucherbefragung - Dezember 2006

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
1	Frage 19:										
2	Sind Sie selbst künstlerisch tätig? Beruflich oder als "Freizeitbeschäftigung"?										
3	Ja, und zwar im Bereich...										
4											
5	(Alle Angaben in % außer n)										
6									Fragen 18 und 19:		
7	Antworten der Besucher:					Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja	
8	1. ...Malerei, Grafik					15	8	20	34	40	
9	2. ...Fotografie					7	10	6	11	19	
10	3. ...Plastik, Skulptur					1	1	1	3	3	
11	4. ...Installation, Medien Kunst					0	1	0	2	1	
12	5. ...Musik, Theater, Film					8	8	7	13	20	
13	6. ...in anderen Bereichen					6	5	7	15	16	
14	7. ...nein					59	66	56	20	0	
15	keine Antwort					4	1	2	2	0	
16	Summe					100	100	100	100	100	
17	n					1018	367	627	206	385	
18											
19	Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					16-19	20-29	30-44	45-59	> 60	
20	1. ...Malerei, Grafik					16	21	17	14	12	
21	2. ...Fotografie					12	8	6	7	7	
22	3. ...Plastik, Skulptur					2	0	2	1	2	
23	4. ...Installation, Medien Kunst					0	1	1	0	0	
24	5. ...Musik, Theater, Film					12	13	7	6	6	
25	6. ...in anderen Bereichen					20	6	9	4	5	
26	7. ...nein					31	50	56	65	67	
27	keine Antwort					6	1	1	1	2	
28	Summe					100	100	100	100	100	
29	n					49	157	203	269	318	
30											
31						Fragen 20: Kunstberichte u.			21: K-Zeitschrift		
32	Antworten besonderer Besuchergruppen:					ja	selten	nein	ja	nein	
33	1. ...Malerei, Grafik					20	12	12	29	12	
34	2. ...Fotografie					8	7	7	10	7	
35	3. ...Plastik, Skulptur					1	1	2	2	1	
36	4. ...Installation, Medien Kunst					0	1	0	2	0	
37	5. ...Musik, Theater, Film					10	6	8	9	8	
38	6. ...in anderen Bereichen					7	5	9	6	7	
39	7. ...nein					53	66	61	40	64	
40	keine Antwort					1	2	1	2	1	
41	Summe					100	100	100	100	100	
42	n					397	457	130	165	800	
43											

Große Besucherbefragung - 2006

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	Frage 20:									
2	Lesen Sie Kunstberichte und Kunstkritiken in Zeitschriften oder Tageszeitungen?									
3										
4	(Alle Angaben in % außer n)									
5									Fragen 18 und 19:	
6	Antworten der Besucher:					Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
7	1. regelmäßig					39	31	44	44	47
8	2. selten					45	49	44	45	39
9	3. nein, nie					13	17	11	10	13
10	keine Antwort					3	3	1	0	1
11	Summe					100	100	100	100	100
12	n					1018	367	627	206	385
13										
14	Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
15	1. regelmäßig					8	19	24	42	64
16	2. selten					59	54	56	50	30
17	3. nein, nie					29	27	20	8	4
18	keine Antwort					4	0	0	1	3
19	Summe					100	100	100	100	100
20	n					49	157	203	269	318
21										
22						Fragen 20: Kunstberichte u.			21: K-Zeitschrift	
23	Antworten besonderer Besuchergruppen:					ja	selten	nein	ja	nein
24	1. regelmäßig					100	0	0	76	33
25	2. selten					0	100	0	21	51
26	3. nein, nie					0	0	100	1	16
27	keine Antwort					0	0	0	2	1
28	Summe					100	100	100	100	100
29	n					397	457	130	165	800
30										

Große Besucherbefragung - Dezember 2006

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	Frage 21:									
2	Lesen Sie eine Kunstzeitschrift?									
3										
4	(Alle Angaben in % außer n)									
5									Fragen 18 und 19:	
6	Antworten der Besucher:					Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
7	1. ja					16	14	18	35	25
8	2. nein					79	83	78	62	72
9	keine Antwort					5	4	4	3	3
10	Summe					100	100	100	100	100
11	n					1018	367	627	206	385
12										
13	Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
14	1. ja					2	17	15	15	21
15	2. nein					90	82	84	83	73
16	keine Antwort					8	1	1	2	6
17	Summe					100	100	100	100	100
18	n					49	157	203	269	318
19										
20						Fragen 20: Kunstberichte u.			21: K-Zeitschrift	
21	Antworten besonderer Besuchergruppen:					ja	selten	nein	ja	nein
22	1. ja					31	7	2	100	0
23	2. nein					66	89	97	0	100
24	keine Antwort					3	4	2	0	6
25	Summe					100	100	100	100	106
26	n					397	457	130	165	800
27										

Große Besucherbefragung - 2006

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	Frage 22:									
2	Kaufen Sie Kunstwerke: Bilder oder Plastiken? Unter Kunstwerken meinen wir									
3	Originale, also keine Drucke oder Kopien.									
4										
5	(Alle Angaben in % außer n)									
6									Fragen 18 und 19:	
7	Antworten der Besucher:					Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
8	1. nein					61	59	64	65	62
9	2. ja, gelegentlich					33	35	33	30	34
10	3. ja, häufiger					3	4	2	5	3
11	keine Antwort					3	2	1	1	1
12	Summe					100	100	100	100	100
13	n					1018	367	627	206	385
14										
15	Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
16	1. nein					94	89	67	52	49
17	2. ja, gelegentlich					2	11	30	43	45
18	3. ja, häufiger					0	1	3	3	5
19	keine Antwort					4	0	0	1	2
20	Summe					100	100	100	100	100
21	n					49	157	203	269	318
22										
23						Fragen 20: Kunstberichte u.			21: K-Zeitschrift	
24	Antworten besonderer Besuchergruppen:					ja	selten	nein	ja	nein
25	1. nein					48	70	81	42	67
26	2. ja, gelegentlich					45	28	18	50	31
27	3. ja, häufiger					5	2	1	6	2
28	keine Antwort					2	1	0	2	1
29	Summe					100	100	100	100	100
30	n					397	457	130	165	800
31										

Große Besucherbefragung - Dezember 2006

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
1	Frage 23.1:										
2	Bewerten Sie folgende Aussage mit Schulnoten:										
3	1 heißt: die Aussage ist sehr gut (sehr richtig)										
4	5 heißt: die Aussage ist nicht richtig (falsch)										
5	Ich bin der Ansicht, Kunst sollte Gesellschaft verändern										
6											
7	(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)										
8									Fragen 18 und 19:		
9	Antworten der Besucher:					Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja	
10	1. = sehr gut (sehr richtig)					11	8	14	15	16	
11	2.					21	23	20	31	28	
12	3.					25	26	26	27	25	
13	4.					17	19	17	11	12	
14	5. = nicht richtig (falsch)					15	18	15	11	14	
15	keine Antwort					10	6	9	6	5	
16	Summe					100	100	100	100	100	
17	n					1018	367	627	206	385	
18	durchschnittliche Bewertung					2,8	3,0	2,7	2,6	2,7	
19											
20	Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					16-19	20-29	30-44	45-59	> 60	
21	1. = sehr gut (sehr richtig)					6	14	12	9	14	
22	2.					31	24	19	20	20	
23	3.					47	29	30	28	17	
24	4.					6	15	20	21	17	
25	5. = nicht richtig (falsch)					6	16	15	14	19	
26	keine Antwort					4	3	4	7	14	
27	Summe					100	100	100	100	100	
28	n					49	157	203	269	318	
29	durchschnittliche Bewertung					2,6	2,9	3,0	2,9	2,6	
30											
31						Fragen 20: Kunstberichte u.			21: K-Zeitschrift		
32	Antworten besonderer Besuchergruppen:					ja	selten	nein	ja	nein	
33	1. = sehr gut (sehr richtig)					14	12	5	17	11	
34	2.					23	18	26	27	20	
35	3.					21	30	29	19	28	
36	4.					14	21	15	13	19	
37	5. = nicht richtig (falsch)					18	13	22	12	17	
38	keine Antwort					11	6	3	12	6	
39	Summe					100	100	100	100	100	
40	n					397	457	130	165	800	
41	durchschnittliche Bewertung					2,7	2,9	3,1	2,4	2,9	
42											

Große Besucherbefragung - 2006

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
1	Frage 23.2:										
2	Bewerten Sie folgende Aussage mit Schulnoten:										
3	1 heißt: die Aussage ist sehr gut (sehr richtig)										
4	5 heißt: die Aussage ist nicht richtig (falsch)										
5	Ich bin der Ansicht, Kunst sollte neutral sein										
6											
7	(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)										
8									Fragen 18 und 19:		
9	Antworten der Besucher:					Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja	
10	1. = sehr gut (sehr richtig)					6	5	6	5	6	
11	2.					9	9	9	7	8	
12	3.					14	17	13	15	14	
13	4.					19	21	19	18	17	
14	5. = nicht richtig (falsch)					41	41	42	46	47	
15	keine Antwort					11	7	11	9	8	
16	Summe					100	100	100	100	100	
17	n					1018	367	627	206	385	
18	durchschnittliche Bewertung					3,5	3,6	3,5	3,7	3,7	
19											
20	Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					16-19	20-29	30-44	45-59	> 60	
21	1. = sehr gut (sehr richtig)					6	3	4	7	8	
22	2.					6	3	6	10	13	
23	3.					24	12	12	15	16	
24	4.					27	28	22	17	14	
25	5. = nicht richtig (falsch)					33	52	53	42	31	
26	keine Antwort					4	2	3	9	18	
27	Summe					100	100	100	100	100	
28	n					49	157	203	269	318	
29	durchschnittliche Bewertung					3,6	4,2	4,0	3,5	2,9	
30											
31						Fragen 20: Kunstberichte u.			21: K-Zeitschrift		
32	Antworten besonderer Besuchergruppen:					ja	selten	nein	ja	nein	
33	1. = sehr gut (sehr richtig)					7	6	4	10	5	
34	2.					9	11	4	10	9	
35	3.					12	15	22	11	15	
36	4.					17	22	21	19	20	
37	5. = nicht richtig (falsch)					44	41	43	34	44	
38	keine Antwort					12	6	6	16	7	
39	Summe					100	100	100	100	100	
40	n					397	457	130	165	800	
41	durchschnittliche Bewertung					3,4	3,6	3,8	3,1	3,7	
42											

Große Besucherbefragung - Dezember 2006

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
1	Frage 23.3:										
2	Bewerten Sie folgende Aussage mit Schulnoten:										
3	1 heißt: die Aussage ist sehr gut (sehr richtig)										
4	5 heißt: die Aussage ist nicht richtig (falsch)										
5	Ich bin der Ansicht, Kunst sollte mahnen und kritisieren										
6											
7	(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)										
8									Fragen 18 und 19:		
9	Antworten der Besucher:					Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja	
10	1. = sehr gut (sehr richtig)					22	20	24	22	25	
11	2.					36	42	33	33	35	
12	3.					22	23	21	22	21	
13	4.					8	6	9	12	9	
14	5. = nicht richtig (falsch)					4	5	4	4	5	
15	keine Antwort					8	4	8	6	5	
16	Summe					100	100	100	100	100	
17	n					1018	367	627	206	385	
18	durchschnittliche Bewertung					2,1	2,2	2,1	2,0	2,2	
19											
20	Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					16-19	20-29	30-44	45-59	> 60	
21	1. = sehr gut (sehr richtig)					18	25	19	23	24	
22	2.					43	39	36	42	30	
23	3.					16	22	28	20	21	
24	4.					18	8	8	7	7	
25	5. = nicht richtig (falsch)					0	4	5	3	7	
26	keine Antwort					4	2	3	6	12	
27	Summe					100	100	100	100	100	
28	n					49	157	203	269	318	
29	durchschnittliche Bewertung					2,3	2,2	2,3	2,1	2,1	
30											
31						Fragen 20: Kunstberichte u.			21: K-Zeitschrift		
32	Antworten besonderer Besuchergruppen:					ja	selten	nein	ja	nein	
33	1. = sehr gut (sehr richtig)					26	21	17	23	22	
34	2.					32	40	41	33	38	
35	3.					22	21	26	18	23	
36	4.					7	9	8	12	7	
37	5. = nicht richtig (falsch)					4	5	5	3	5	
38	keine Antwort					9	4	3	11	5	
39	Summe					100	100	100	100	100	
40	n					397	457	130	165	800	
41	durchschnittliche Bewertung					2,0	2,2	2,3	2,1	2,2	
42											

Große Besucherbefragung - 2006

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
1	Frage 23.4:										
2	Bewerten Sie folgende Aussage mit Schulnoten:										
3	1 heißt: die Aussage ist sehr gut (sehr richtig)										
4	5 heißt: die Aussage ist nicht richtig (falsch)										
5	Ich bin der Ansicht, Kunst sollte erfreuen										
6											
7	(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)										
8									Fragen 18 und 19:		
9	Antworten der Besucher:					Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja	
10	1. = sehr gut (sehr richtig)					47	43	52	53	49	
11	2.					29	35	26	22	28	
12	3.					13	14	13	12	13	
13	4.					3	3	3	7	4	
14	5. = nicht richtig (falsch)					1	2	1	2	2	
15	keine Antwort					7	4	5	4	3	
16	Summe					100	100	100	100	100	
17	n					1018	367	627	206	385	
18	durchschnittliche Bewertung					1,6	1,7	1,6	1,7	1,7	
19											
20	Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					16-19	20-29	30-44	45-59	> 60	
21	1. = sehr gut (sehr richtig)					35	47	50	46	52	
22	2.					33	31	25	30	30	
23	3.					24	14	19	12	8	
24	4.					4	4	3	3	2	
25	5. = nicht richtig (falsch)					0	3	0	3	1	
26	keine Antwort					4	1	3	5	8	
27	Summe					100	100	100	100	100	
28	n					49	157	203	269	318	
29	durchschnittliche Bewertung					1,9	1,8	1,7	1,7	1,5	
30											
31						Fragen 20: Kunstberichte u.			21: K-Zeitschrift		
32	Antworten besonderer Besuchergruppen:					ja	selten	nein	ja	nein	
33	1. = sehr gut (sehr richtig)					48	48	52	44	50	
34	2.					28	31	29	28	30	
35	3.					12	14	13	12	14	
36	4.					4	2	2	5	2	
37	5. = nicht richtig (falsch)					2	1	3	3	1	
38	keine Antwort					7	4	2	8	3	
39	Summe					100	100	100	100	100	
40	n					397	457	130	165	800	
41	durchschnittliche Bewertung					1,6	1,7	1,7	1,7	1,7	
42											

Große Besucherbefragung - Dezember 2006

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
1	Frage 23.5:										
2	Bewerten Sie folgende Aussage mit Schulnoten:										
3	1 heißt: die Aussage ist sehr gut (sehr richtig)										
4	5 heißt: die Aussage ist nicht richtig (falsch)										
5	Ich bin der Ansicht, Kunst sollte verständlich sein										
6											
7	(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)										
8									Fragen 18 und 19:		
9	Antworten der Besucher:					Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja	
10	1. = sehr gut (sehr richtig)					15	14	17	9	15	
11	2.					21	22	22	21	21	
12	3.					30	35	29	37	35	
13	4.					15	17	15	16	14	
14	5. = nicht richtig (falsch)					10	9	10	11	11	
15	keine Antwort					8	4	8	6	5	
16	Summe					100	100	100	100	100	
17	n					1018	367	627	206	385	
18	durchschnittliche Bewertung					2,6	2,7	2,6	2,8	2,7	
19											
20	Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					16-19	20-29	30-44	45-59	> 60	
21	1. = sehr gut (sehr richtig)					10	9	13	19	18	
22	2.					27	19	16	20	28	
23	3.					31	38	33	32	26	
24	4.					24	23	20	13	9	
25	5. = nicht richtig (falsch)					4	10	13	11	8	
26	keine Antwort					4	2	4	6	10	
27	Summe					100	100	100	100	100	
28	n					49	157	203	269	318	
29	durchschnittliche Bewertung					2,7	3,0	2,9	2,6	2,3	
30											
31						Fragen 20: Kunstberichte u.			21: K-Zeitschrift		
32	Antworten besonderer Besuchergruppen:					ja	selten	nein	ja	nein	
33	1. = sehr gut (sehr richtig)					17	14	16	16	16	
34	2.					21	22	24	24	22	
35	3.					29	33	33	28	32	
36	4.					13	19	12	11	17	
37	5. = nicht richtig (falsch)					11	8	13	9	10	
38	keine Antwort					9	5	2	12	4	
39	Summe					100	100	100	100	100	
40	n					397	457	130	165	800	
41	durchschnittliche Bewertung					2,5	2,7	2,8	2,4	2,9	
42											

Große Besucherbefragung - 2006

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	Frage 23.6:									
2	Bewerten Sie folgende Aussage mit Schulnoten:									
3	1 heißt: die Aussage ist sehr gut (sehr richtig)									
4	5 heißt: die Aussage ist nicht richtig (falsch)									
5	Ich bin der Ansicht, Kunst sollte Ideen vermitteln									
6										
7	(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)									
8										Fragen 18 und 19:
9	Antworten der Besucher:					Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
10	1. = sehr gut (sehr richtig)					35	27	41	42	43
11	2.					39	45	36	33	36
12	3.					14	16	12	17	13
13	4.					4	6	3	3	2
14	5. = nicht richtig (falsch)					1	1	1	0	1
15	keine Antwort					8	5	7	5	4
16	Summe					100	100	100	100	100
17	n					1018	367	627	206	385
18	durchschnittliche Bewertung					1,7	2,0	1,7	1,7	1,7
19										
20	Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
21	1. = sehr gut (sehr richtig)					33	41	39	37	30
22	2.					27	36	39	43	41
23	3.					33	18	14	10	12
24	4.					2	3	5	3	5
25	5. = nicht richtig (falsch)					2	0	1	1	2
26	keine Antwort					4	1	2	6	11
27	Summe					100	100	100	100	100
28	n					49	157	203	269	318
29	durchschnittliche Bewertung					2,0	1,8	1,8	1,7	1,8
30										
31						Fragen 20: Kunstberichte u.			21: K-Zeitschrift	
32	Antworten besonderer Besuchergruppen:					ja	selten	nein	ja	nein
33	1. = sehr gut (sehr richtig)					41	32	34	38	36
34	2.					36	44	32	32	42
35	3.					10	14	26	12	14
36	4.					5	4	4	4	4
37	5. = nicht richtig (falsch)					2	1	2	2	1
38	keine Antwort					8	5	2	12	4
39	Summe					100	100	100	100	100
40	n					397	457	130	165	800
41	durchschnittliche Bewertung					1,7	1,8	2,0	1,7	2,9
42										

Große Besucherbefragung - Dezember 2006

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
1	Frage 23.7:										
2	Bewerten Sie folgende Aussage mit Schulnoten:										
3	1 heißt: die Aussage ist sehr gut (sehr richtig)										
4	5 heißt: die Aussage ist nicht richtig (falsch)										
5	Ich bin der Ansicht, Kunst sollte Einsichten ermöglichen										
6											
7	(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)										
8									Fragen 18 und 19:		
9	Antworten der Besucher:					Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja	
10	1. = sehr gut (sehr richtig)					29	21	34	35	37	
11	2.					40	47	38	39	42	
12	3.					17	20	15	16	13	
13	4.					4	5	4	3	3	
14	5. = nicht richtig (falsch)					2	3	1	2	2	
15	keine Antwort					8	5	8	5	4	
16	Summe					100	100	100	100	100	
17	n					1018	367	627	206	385	
18	durchschnittliche Bewertung					1,9	2,1	1,8	1,8	1,8	
19											
20	Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					16-19	20-29	30-44	45-59	> 60	
21	1. = sehr gut (sehr richtig)					29	32	32	29	26	
22	2.					37	37	41	46	40	
23	3.					20	28	19	12	14	
24	4.					10	1	5	3	5	
25	5. = nicht richtig (falsch)					0	0	1	2	4	
26	keine Antwort					4	1	2	8	11	
27	Summe					100	100	100	100	100	
28	n					49	157	203	269	318	
29	durchschnittliche Bewertung					2,0	2,0	2,0	1,8	1,9	
30											
31						Fragen 20: Kunstberichte u.			21: K-Zeitschrift		
32	Antworten besonderer Besuchergruppen:					ja	selten	nein	ja	nein	
33	1. = sehr gut (sehr richtig)					35	26	27	30	29	
34	2.					40	44	38	39	43	
35	3.					11	19	26	13	18	
36	4.					5	4	4	3	5	
37	5. = nicht richtig (falsch)					2	2	2	3	2	
38	keine Antwort					8	5	2	12	4	
39	Summe					100	100	100	100	100	
40	n					397	457	130	165	800	
41	durchschnittliche Bewertung					1,8	1,9	2,1	1,7	1,9	
42											

Große Besucherbefragung - 2006

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	Frage 23.8:									
2	Bewerten Sie folgende Aussage mit Schulnoten:									
3	1 heißt: die Aussage ist sehr gut (sehr richtig)									
4	5 heißt: die Aussage ist nicht richtig (falsch)									
5	Ich bin der Ansicht, Kunst sollte unterhalten, Ereignis sein									
6										
7	(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)									
8										Fragen 18 und 19:
9	Antworten der Besucher:					Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
10	1. = sehr gut (sehr richtig)					24	19	27	25	27
11	2.					35	42	31	29	35
12	3.					23	24	24	30	24
13	4.					7	7	7	7	6
14	5. = nicht richtig (falsch)					3	4	3	3	3
15	keine Antwort					8	4	8	5	5
16	Summe					100	100	100	100	100
17	n					1018	367	627	206	385
18	durchschnittliche Bewertung					2,1	2,2	2,0	2,2	2,1
19										
20	Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
21	1. = sehr gut (sehr richtig)					20	25	28	24	22
22	2.					27	36	35	38	34
23	3.					37	30	25	21	20
24	4.					10	7	7	6	7
25	5. = nicht richtig (falsch)					2	1	2	4	4
26	keine Antwort					4	1	2	7	12
27	Summe					100	100	100	100	100
28	n					49	157	203	269	318
29	durchschnittliche Bewertung					2,3	2,2	2,1	2,1	2,0
30										
31						Fragen 20: Kunstberichte u.			21: K-Zeitschrift	
32	Antworten besonderer Besuchergruppen:					ja	selten	nein	ja	nein
33	1. = sehr gut (sehr richtig)					25	22	32	21	25
34	2.					32	37	39	31	36
35	3.					21	28	19	24	24
36	4.					9	6	5	8	7
37	5. = nicht richtig (falsch)					4	2	4	3	3
38	keine Antwort					9	5	2	12	4
39	Summe					100	100	100	100	100
40	n					397	457	130	165	800
41	durchschnittliche Bewertung					2,1	2,1	2,1	2,0	2,9
42										

Große Besucherbefragung - Dezember 2006

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
1	Frage 23.9:										
2	Bewerten Sie folgende Aussage mit Schulnoten:										
3	1 heißt: die Aussage ist sehr gut (sehr richtig)										
4	5 heißt: die Aussage ist nicht richtig (falsch)										
5	Ich bin der Ansicht, Kunst sollte Lernen ermöglichen										
6											
7	(Alle Angaben in % außer n und Bewertung)										
8									Fragen 18 und 19:		
9	Antworten der Besucher:					Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja	
10	1. = sehr gut (sehr richtig)					26	20	31	31	32	
11	2.					34	33	36	34	35	
12	3.					23	29	20	21	21	
13	4.					6	8	5	7	5	
14	5. = nicht richtig (falsch)					3	5	2	2	3	
15	keine Antwort					8	5	7	4	4	
16	Summe					100	100	100	100	100	
17	n					1018	367	627	206	385	
18	durchschnittliche Bewertung					2,0	2,3	1,9	2,0	2,0	
19											
20	Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					16-19	20-29	30-44	45-59	> 60	
21	1. = sehr gut (sehr richtig)					16	24	25	28	30	
22	2.					29	32	34	38	34	
23	3.					29	32	27	20	18	
24	4.					18	6	7	4	5	
25	5. = nicht richtig (falsch)					4	3	3	4	3	
26	keine Antwort					4	2	3	6	11	
27	Summe					100	100	100	100	100	
28	n					49	157	203	269	318	
29	durchschnittliche Bewertung					2,5	2,3	2,2	2,0	1,8	
30											
31						Fragen 20: Kunstberichte u.			21: K-Zeitschrift		
32	Antworten besonderer Besuchergruppen:					ja	selten	nein	ja	nein	
33	1. = sehr gut (sehr richtig)					36	22	18	35	25	
34	2.					34	37	31	33	36	
35	3.					16	26	33	19	24	
36	4.					5	7	7	2	7	
37	5. = nicht richtig (falsch)					2	4	6	1	4	
38	keine Antwort					8	5	5	10	4	
39	Summe					100	100	100	100	100	
40	n					397	457	130	165	800	
41	durchschnittliche Bewertung					1,8	2,2	2,4	1,7	2,2	
42											

	A	B	C	D	E	F	G
1	Frage 24:						
2	Wohnen Sie in Deutschland?						
3	Nennen Sie uns die Postleitzahl Ihres Wohnortes.						
4						Anzahl	%
5	Anzahl der Befragten					1018	100,0
6	keine Antwort					37	3,6
7							
8	96 % der Befragten haben geantwortet					981	96,4
9	davon stammen aus dem Ausland					64	6,5
10	davon stammen aus Deutschland					917	93,5
11	auf die PLZ 50 bis 59 entfallen					435	44,3
12	auf alle anderen PLZ entfallen					482	49,1
13							
14	1. Ich wohne in Deutschland mit der PLZ					Anzahl	%
15	01 bis 09					44	4,5
16	10 bis 19					11	1,1
17	20 bis 29					21	2,1
18	30 bis 39					68	6,9
19	40 bis 49					197	20,1
20	50 Köln					95	9,7
21	51 Rheinisch-Bergischer Kreis					32	3,3
22	52 Aachen					39	4,0
23	53 Bonn					171	17,4
24	54 Trier					23	2,3
25	55 Mainz					17	1,7
26	56 Koblenz					34	3,5
27	57 Siegen					4	0,4
28	58 Hagen					11	1,1
29	59 Arnsberg					9	0,9
30	60 bis 69					84	8,6
31	70 bis 79					21	2,1
32	80 bis 89					16	1,6
33	90 bis 99					20	2,0
34	Summe					917	93,5
35							
36	2. Ich wohne im Ausland, und zwar in					Anzahl	%
37	Belgien					10	1,0
38	Frankreich					4	0,4
39	Italien					1	0,1
40	Luxemburg					2	0,2
41	Niederlande					37	3,8
42	Österreich					1	0,1
43	Schweiz					4	0,4
44	Spanien					2	0,2
45	Südafrika					1	0,1
46	Tsch. Republik					1	0,1

Große Besucherbefragung - Dezember 2006

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
1	Frage 25:										
2	Wie sind Sie angereist?										
3											
4	(Alle Angaben in % außer n)										
5									Fragen 18 und 19:		
6	Antworten der Besucher:					Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja	
7	1. ...mit öffentlichen Verkehrsmitteln					15	12	17	17	16	
8	2. ...mit Bahn oder Reisebus					23	15	28	34	28	
9	3. ...mit PKW					56	68	51	42	51	
10	4. ...zu Fuß / Fahrrad					3	3	3	5	3	
11	5. ...anders					1	1	1	2	1	
12	keine Antwort					2	1	0	0	0	
13	Summe					100	100	100	100	100	
14	n					1018	367	627	206	385	
15											
16	Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					16-19	20-29	30-44	45-59	> 60	
17	1. ...mit öffentlichen Verkehrsmitteln					14	28	15	9	15	
18	2. ...mit Bahn oder Reisebus					57	24	9	23	27	
19	3. ...mit PKW					22	43	70	64	56	
20	4. ...zu Fuß / Fahrrad					2	6	4	2	1	
21	5. ...anders					0	0	1	1	1	
22	keine Antwort					4	0	0	0	0	
23	Summe					100	100	100	100	100	
24	n					49	157	203	269	318	
25											
26						Fragen 20: Kunstberichte u.			21: K-Zeitschrift		
27	Antworten besonderer Besuchergruppen:					ja	selten	nein	ja	nein	
28	1. ...mit öffentlichen Verkehrsmitteln					13	16	22	12	16	
29	2. ...mit Bahn oder Reisebus					30	19	18	27	23	
30	3. ...mit PKW					54	60	58	55	58	
31	4. ...zu Fuß / Fahrrad					2	4	2	4	2	
32	5. ...anders					1	1	0	2	1	
33	keine Antwort					0	0	0	0	0	
34	Summe					100	100	100	100	100	
35	n					397	457	130	165	800	
36											

Große Besucherbefragung - 2006

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	Frage 26:									
2	Ihre Staatsangehörigkeit?									
3										
4	(Alle Angaben in % außer n)									
5									Fragen 18 und 19:	
6	Antworten der Besucher:					Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
7	1. deutsch					82	83	83	81	85
8	2. deutsch + andere					4	4	4	5	3
9	3. andere					10	10	10	11	10
10	keine Antwort					4	3	2	3	2
11	Summe					100	100	100	100	100
12	n					1018	367	627	206	385
13										
14	Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
15	1. deutsch					73	78	87	83	86
16	2. deutsch + andere					12	8	4	2	3
17	3. andere					4	11	7	13	10
18	keine Antwort					10	3	2	2	1
19	Summe					100	100	100	100	100
20	n					49	157	203	269	318
21										
22						Fragen 20: Kunstberichte u.			21: K-Zeitschrift	
23	Antworten besonderer Besuchergruppen:					ja	selten	nein	ja	nein
24	1. deutsch					84	85	82	75	85
25	2. deutsch + andere					2	4	8	4	4
26	3. andere					12	9	7	17	9
27	keine Antwort					2	2	3	4	2
28	Summe					100	100	100	100	100
29	n					397	457	130	165	800
30										

Große Besucherbefragung - Dezember 2006

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	Frage 27:									
2	In Ihrem Haushalt leben wie viele Personen?									
3										
4	(Alle Angaben in % außer n)									
5									Fragen 18 und 19:	
6	Antworten der Besucher:					Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
7	1. 1					23	20	26	23	28
8	2. 2					47	55	44	40	39
9	3. 3					11	11	12	15	13
10	4. 4					10	9	11	12	12
11	5. 5 und mehr Personen					5	4	5	10	6
12					keine Antwort	3	1	2	0	1
13					Summe	100	100	100	100	100
14					n	1018	367	627	206	385
15										
16	Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
17	1. 1					2	29	36	17	22
18	2. 2					10	39	34	45	71
19	3. 3					29	13	15	15	3
20	4. 4					33	8	11	16	2
21	5. 5 und mehr Personen					22	10	3	6	1
22					keine Antwort	4	1	1	1	1
23					Summe	100	100	100	100	100
24					n	49	157	203	269	318
25										
26						Fragen 20: Kunstberichte u.			21: K-Zeitschrift	
27	Antworten besonderer Besuchergruppen:					ja	selten	nein	ja	nein
28	1. 1					26	22	25	28	23
29	2. 2					54	45	42	50	48
30	3. 3					8	14	15	12	12
31	4. 4					8	11	14	5	11
32	5. 5 und mehr Personen					3	7	5	5	5
33					keine Antwort	1	2	0	1	1
34					Summe	100	100	100	100	100
35					n	397	457	130	165	800
36										

Große Besucherbefragung - 2006

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	Frage 28:									
2	Welchen Schulabschluss haben Sie?									
3										
4	(Alle Angaben in % außer n)									
5									Fragen 18 und 19:	
6	Antworten der Besucher:					Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
7	1. Volksschule / Hauptschule					5	5	6	3	3
8	2. Mittlere Reife					23	18	27	17	23
9	3. Abitur, Hochschule					68	75	65	78	71
10	4. keinen					1	1	1	1	2
11	keine Antwort					3	1	1	0	1
12	Summe					100	100	100	100	100
13	n					1018	367	627	206	385
14										
15	Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
16	1. Volksschule / Hauptschule					0	1	1	9	8
17	2. Mittlere Reife					39	10	12	25	34
18	3. Abitur, Hochschule					41	89	85	65	57
19	4. keinen					16	0	1	0	0
20	keine Antwort					4	0	0	0	1
21	Summe					100	100	100	100	100
22	n					49	157	203	269	318
23										
24						Fragen 20: Kunstberichte u.			21: K-Zeitschrift	
25	Antworten besonderer Besuchergruppen:					ja	selten	nein	ja	nein
26	1. Volksschule / Hauptschule					6	6	3	8	5
27	2. Mittlere Reife					24	23	23	20	24
28	3. Abitur, Hochschule					69	69	70	71	69
29	4. keinen					0	2	4	0	1
30	keine Antwort					1	1	0	1	1
31	Summe					100	100	100	100	100
32	n					397	457	130	165	800
33										

Frage 29:						
Ihr Alter?						
(Alle Angaben in % außer n)						
					Fragen 18 und 19:	
Antworten der Besucher:		Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
1.	16-19	5	3	6	12	8
2.	20-29	15	15	16	28	20
3.	30-44	20	23	19	23	23
4.	45-59	26	26	28	20	23
5.	60 und älter	31	34	30	17	26
	keine Antwort	2	0	0	0	0
	Summe	100	100	100	100	100
	n	1018	367	627	206	385
					Fragen 20: Kunstberichte u.	21: K-Zeitschrift
Antworten besonderer Besuchergruppen:		ja	selten	nein	ja	nein
1.	16-19	1	6	11	1	6
2.	20-29	8	19	32	16	16
3.	30-44	12	25	31	18	21
4.	45-59	28	29	16	25	28
5.	60 und älter	51	21	10	41	29
	keine Antwort	0	0	0	0	0
	Summe	100	100	100	100	100
	n	397	457	130	165	800

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	Frage 30:									
2	Ihr Geschlecht?									
3										
4	(Alle Angaben in % außer n)									
5										Fragen 18 und 19:
6	Antworten der Besucher:					Alle	Männer	Frauen	Beruf: ja	tätig: ja
7	1.	männlich				36	100	0	32	31
8	2.	weiblich				62	0	100	67	68
9		keine Antwort				2	0	0	1	1
10		Summe				100	100	100	100	100
11		n				1018	367	627	206	385
12										
13	Antworten der Besucher nach Altersgruppen:					16-19	20-29	30-44	45-59	> 60
14	1.	männlich				20	35	41	35	39
15	2.	weiblich				80	65	59	65	60
16		keine Antwort				0	0	0	0	1
17		Summe				100	100	100	100	100
18		n				49	157	203	269	318
19										
20										Fragen 20: Kunstberichte u. 21: K-Zeitschrift
21	Antworten besonderer Besuchergruppen:					ja	selten	nein	ja	nein
22	1.	männlich				29	40	48	30	38
23	2.	weiblich				70	60	52	68	62
24		keine Antwort				1	0	0	1	1
25		Summe				100	100	100	100	100
26		n				397	457	130	165	800
27										

6 Ausgewählte Literatur

Baumann, Barbara: Besucherforschung in Museen. Eine empirische Analyse. München 2000

Bourdieu, Pierre; Darbel, Alain: L'armour der l'art. Les musées et leur public. Paris 1966

Gerhards, Jürgen (Hrsg.): Soziologie der Kunst. Produzenten, Vermittler. Rezipienten. Opladen 1997

Helm, Sabrina: Besucherforschung und Museumspraxis. O.O. 1997

Hoffrichter, Horst: Zum Informations- und Rezeptionsverhalten der Einzelbesucher im Kunstmuseum. In: Kölner Museums-Bulletin 1993, Heft 2

Hoffrichter, Horst; Noelke, Peter: Die Kölner Museen und ihr Publikum. In: Kölner Museums-Bulletin 1998, Heft 2 und 1990 Heft 1

Ifo; Institut für Museumskunde (Hrsg): Eintrittspreise von Museen und Ausgabeverhalten der Museumsbesucher. Ein Gemeinschaftsgutachten des ifo Instituts für Wirtschaftsforschung und des Instituts für Museumskunde. Berlin 1996 (www.smb.spk-berlin.de/ifm)

Keuchel, Susanne: Jugend-Kulturbarometer 2004, Bonn 2006

Keuchel, Susanne: Rheinschiene – Kulturschiene. Mobilität. Marketing und Meinung in einer Region. Bericht über ein Umfragemodell. Bonn 2003

Klein, Hans-Joachim: Der gläserne Besucher Publikumsstrukturen einer Museumslandschaft. Berlin 1990

Klein, Hans-Joachim: Kunstpublikum und Kunstrezeption. In: Gerhards, Jürgen (Hrsg.): Soziologie der Kunst. Produzenten, Vermittler. Rezipienten. Opladen 1997

Landschaftsverband Rheinland (Hrsg.): Das besucherorientierte Museum. Tagungsband zum gleichnamigen Kolloquium des Fortbildungszentrums für Museen, (Sept. 1995, Abtei Brauweiler) Köln 1997

Meininger, Peter M.: Kundengewinnung für Kunstmuseen. Voraussetzungen, Gestaltungsmöglichkeiten und Probleme. München 2000

Noelle-Neumann, Elisabeth; Köcher, Renate (Hrsg): Allensbacher Jahrbuch der Demoskopie 1998-2002, München 2002

Noelle-Neumann, Elisabeth; Petersen, Thomas: Alle, nicht jeder. Einführung in die Methoden der Demoskopie. München 1998

Paatsch, Ulrich; Schulze, Christa: Besuchererhebungen selbst durchführen. Ein Werkstattbericht. Heidelberg 1992

Scheler, Uwe: Besucherbefragung im Museum Ludwig zur Hopper-Ausstellung. Köln 2005 (www.uwe-scheler.de)

Scheler, Uwe: Große Bürgerbefragung in Much. Projekt an der FHöV NRW. Köln 2004 (www.uwe-scheler.de)

Scheler, Uwe: Studienhilfe für Seminar- und Projektarbeiten. Hinweise und Anregungen für Studierende und Dozenten. Düsseldorf 2002

Scheler, Uwe: Ansichten über Bilder und Kunst. Eine repräsentative Befragung. Bergisch Gladbach 2007 (www.uwe-scheler.de)

Schulze, Christa: Besucherinteresse und Besucherverhalten im Museum. In: Viaregg, Hildegard (Hrsg.): Museumspädagogik in neuerer Sicht. Baltmannsweiler 1994

Silbermann, Alphons: Empirische Kunstsoziologie. Eine Einführung mit kommentierter Bibliographie. Stuttgart 1973

Staatliche Museen zu Berlin. Preußischer Kulturbesitz. Institut für Museumskunde (Hrsg.): Statistische Gesamterhebung an den Museen der Bundesrepublik Deutschland für das Jahr 2003. Berlin 2004 (www.smb.spk-berlin.de/ifm)

Treinen, Heiner: Motivation zum Museumsbesuch. Museumstypen und Besucherprofil. In: Faulenbach, B.; Jelich, F. (Hrsg.): Besucherinteressen und Besucherverhalten in historischen Museen und Ausstellungen, Recklinghausen 1991

Wick, Rainer: Das Museumspublikum als Teil des Kunstpublikums. In: Wick, Rainer; Wick-Kmoch, Astrid (Hrsg.): Kunstsoziologie. Bildende Kunst und Gesellschaft. Köln 1979

Wick, Rainer: Zur Soziologie intermediärer Kunstpraxis. Happening. Fluxus. Aktionen. Diss. Köln 1975

Wick-Kmoch, Astrid: Sozialwissenschaftliche Erhebungsmethoden in der Kunstsoziologie. In: Wick, Rainer; Wick-Kmoch, Astrid (Hrsg.): Kunstsoziologie. Bildende Kunst und Gesellschaft. Köln 1979